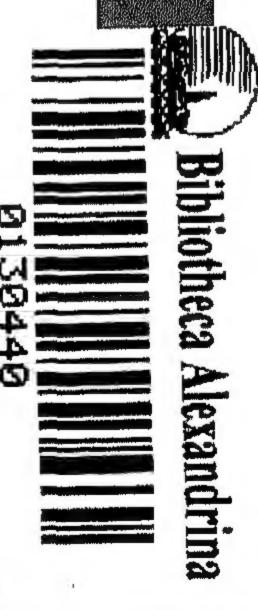
سارسے المرسوبات ا

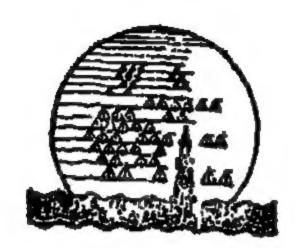
# الموظفون في مصر

د ، حلمی أحمد شلبی





### اربيخ المصربين



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)

د. عَبدالعظيم رمضان

# الوظورك في المحالية المحالية المحالية المحالية على المحالية على المحالية ال

تألیف د کتور حلمی أحد شلبی



## تقديم

يسرنى أن أقدم للقارى، كتاب : « الموظفون فى مصر فى عصر محمد محمد على » للدكتور حلمى أحمد شلبى ، مدرس التاريخ الحديث بكلية آداب جامعة المنوفية ، وقد سبق أن قدمنا له فى هـــذه السلسلة كتاب : « فصول من تاريخ حركة الاصلاح الاجتماعى فى مصر » .

والكتاب الذى بين أيدينا يتناول فترة خطيرة من تاريخ مصر، مى فترة عصر محمد على ، وهى فترة تغيرت فيها التربة الاقتصادية والاجتماعية تغييرا جذريا بتغيير علاقات الانتاج ، واستقرار حق للكية الكاملة في يد طبقة كبار الأعيان لأول مرة في تاريخ مصر لطويل ، وبنظام الاحتكار الذي أصبح محمد على بمقتضاه التاجر لوحيد والصائع الوحيد .

فلقد كان من شأن كل هذه التغيرات الاقتصادية والاجتماعية لجذرية أن يكون لأول مرة في تاريخ مصر جهاز اداري حديث على أعظم جانب من الأهمية لادارة وسائل الانتاج التى سيطر عليها محمد على ، وكان جهاز الادارة القديم جهازا محدودا بحدود وظيفته التى تقتصر ـ بصورة رئيسية ـ على جباية الضرائب .

لكل هذه الأسباب فان دراسة عن الموظفين في مصر في عصر محمد على تعد على جانب كبير من الأهمية ، لأنها تدرس جهازا جديدا لم تكن مصر قد عرفته قرونا طويلة .

وقد عنى الدكتور حلمى أحمد شلبى فى هذه الدراسة بتتبع تطور الوظائف قبل عصر محمد على ، ودراسة الجهسساز الادارى ، متناولا كبار الموظفين وصغارهم فى الدواوين الحكومية ، وعيسوب الادارة وظواهرها المرضية .

كذلك اهتم اهتماما خاصا بدراسة التركيب الاجتماعى لجهاد الموظفين في ذلك العصر ، وانتماءات الموظفين العرقية ، وكفاح المصريين لتولى الوظائف الحكومية من يد العناصر الأجبية التركيه والشركسية والأوروبية ، والصعوبات التى واجهتهم .

وقد اعتمد الدكتور حلمى شلبى فى دراسته بصفة أساسية على مصادر أصلية تتمتل فى مجموعات الوثائق التركية المترجمة الموجودة بدار الوثائق القومية ، وتقارير الأجانب عن الموظفين فى مصر ، كما اعتمد على ملفات الموظفين الموجدودة بدار المحفوظات العمومية ، هذا بخلاف العديد من المراجع العربية والأجنبية .

ومن هنا فانى أرحب بهذا الكتاب ، وأتمنى أن يجد فيك القارىء المتعة الذهنية والعقلية · والله الموفق ·

رثيس التحرير

د عبد العظيم رهضان

#### ممسدمة

تتناول هذه الدراسة فئة الموظفين في مصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر التي قامت بدور بارز في الادارة وتنفيذ سياسة الحكومة • ( وكانت تمثل الاداة الحكومية في عصر محمد على لتنفيذ مشروعاته الاقتصادية الطموحة في كافة المجالات •

ويمتد تاريخ فئة الموظفين في مصر الى فترات عميقة ، تكمن فيها الصفات البيروقراطية ، وعلى مر العصـــور حدثت مـؤثرات اقتصادية وسياسية وثقافية جعلت هذه الفئة تأخذ طابعا متميزا في كل مرحلة .

أما المرحلة التي يتناولها البحث ، فهي مرحلة السيطرة التركية على الحياة في مصر ، وحلول فئة من الموظفين الاتراك وغيرهم الذين تبوأوا مراكز الصدارة في الحياة الوظيفية وقد تناولنا في هذا البحث عدة فصول هي :

الفصل الاول ، فصل تمهيدى حول الموظفين قبل بداية القرن

التاسع عشر ، وعلاقتهم بالحــكومة ، واهم الوظائف ( الماليــة والادارية ) التي كانت موجودة .

الفصل النانى : الوظائف فى بداية القسرن التاسع عشر ، وتوزيعها على قسمين : القسم الأول : الوظائف المالية الخاصة بجباة الأموال والكتبة أو ما يمكن ان نطلق عليها الوظائف الديوانية ؛ والقسم النانى : الوظائف الادارية العليا ، والتى يتقلدها فى العادة المقربون وأهل الثقة الذين كان يضمهم الباشا الى حظيرته ،

ويتناول الفصل الثالث دور الموظفين في الادارة ، أو كبار الموظفين والادارة في النصف الأول من القرن التاسع عشر : ومدى تنفيذهم لأوامر وتعليمات الباشا ·

والفصل الرابع يتناول دور صغار الموظفين ، الذين تولوا وظائف الجباية وأعمال الدواوين ، وفي هذا الفصل توضيح لعيوب البيروقراطية المصرية في هذه الفترة .

أما الفصل الخامس فيعالج الأصول الاجتماعية للموظفين، وانتماءاتهم الجنسية، وكيف سيطر هؤلاء على الحياة الوظيفية في مصر، الى أن تمكن المصريون في فترة متأخرة من النصف الأول من القرن التاسع عشر من المزاحمة ودخول ميدان الوظائف بعد كفاح طويل،

وقد قامت مصادر البحث أساسا على وثائق الإدارة وملفات

الموظفين · أما وثائق الادارة غير المنشورة والمحفوظة بدار الونايق القومية · فهى عبارة عن الوثائق التركية المترجمة الى اللغة العربية، التي توضح دور هذه الفئة في الادارة وتشتمل على ما يلى :

۱ – دفاتر ديوان الخديوى ، وتحتوى على الأوامر الصادرة من الجناب العالى أو ديوان الخبديوى الى المديريات والمحافظات أو المتقارير الواردة اليه من هذه الجهات •

۲ ــ ملخصات محافظ المعية وهى عبــارة عن القــرارات الصادرة من ديوان الخديوى فقط بشان الادارة والموظفين وتنفيذ هذه القرارات والاوامر .

۳ ـ محافظ الابحاث أيضا ويوجد بها العديد من الاوامر والقرارات الصادرة من الجناب العالى أو ديوان الخديوى وغيرها •

أما ملفات الموظفين فهى موجودة كاملة بدار المحفوظات العمومية وتنقسم الى مجموعات :

- المجمدوعة الأولى: « ملفات الخدمة مجلد (١) - اذون ربط المعاشات الملكية ١٢٤٦ هـ - ١٢٨٨ هـ ( ١٨٣٠ - ١٨٧٠ م) وتشتمل على فهارس لهذه الملفات المحفوظة في دواليب ومخازن ، ويبلغ عدد الملفات في هذا المجلد ٤٤٧٥ ملفا » \*

\_ المجموعة الثانية والثالثة وهي عبارة عن مجلدات تشتمل

على تلخيص لملفات الخدمة تمتد فى الفنرة من ( ١٨٧٢ ـ ١٨٨٣ )، اطلعت على العديد منها ، ورأيت أنه من المفيد أن الحـق البحث ببعض هذه الملفات لما لها من أهمية ، وبالرغم من أن لغة هـذه الملفات ضعيفة أحيانا وبها أخطاء نحوية أحيانا أخرى ، فاننى آثرت أن اوردها كما هى دون تدخل .

هذا بخلاف العديد من المراجع العربية والأوربية وأود في النهية أن أعرب عن شكرى لكل الذين قدموا لى يد المساعدة الناء جمع المادة التاريخية لهذا العمل وأرجو في النهاية أن اكرن ويوفقت في اعداده .

دکتور حلی احمد شلبی شبین انتوم - فیرایر ۱۹۸۹

والله ولى التوفيق

#### الموظفون قبل بداية عصر محمد على

كان فى مصر قبل أن يتولى محمد على الحكم جهاز من الموظفين الحكوميين يمتد تاريخه الى مئات السنين ، له تقاليده النى حافظ عليها • وقد تمكن هذا الجهاز من تحقيق مكانة متميزة لسببين : الأول ، هو ارتباطه الوثيق بالحكومة ، التى كانت تقــوم بالدور الأساسى فى الاقتصاد والادارة • والثانى ، هو أن أفراد هذا الجهار كانوا غالباً ينتمون الى طبقات اجنماعية عالية •

وقد حافظت هذه الفئة على هذه المكانة عبر القرون ، حيت ظلت المهام الخاصة بأعمال المحاسبة وامساك الدفاتر لليهود وجامعى الضرائب والصيارف للأقباط ، وكانت هذه المهام في القرن الثامن عشر ، من الوجهة العملية ، على ما كانت عليه في القرن العاشر (١) .

وقد احترمت الحكومة هذه التقاليد في تولى الوظائف ، بالرغم من أنه كان يبدو على البعد كما لو كان باستطاعتها أن تفعل ما تريده · وفي نفس الوقت كانت التجارب قد علمت أفراد هذه

الفئة أن مستوى جيدا من قوة الانتاج الزراعي والصناعي في صنف مصالحهم الخاصة (٢) .

وكانت مصر في أواسط القرن الثامن عشر قد عاشت أكثر من خمسمائة عام تحت الحكم المملوكي ، الذي ظل يخيم على الحياة في البلاد ، بالرغم من الفتح العثماني ، حين ظل الحال كما هو في الواقع (٣) ومنذ أوائل القرن الثامن عشر كان من الواضح أن الأتراك قد ركنوا إلى السيطرة المملوكية القديمة ، حيث كان النظام الاقتصادي القائم هو النظام الاقطاعي المملوكي ، وكانت الوظائف الحكومية في ظل هذا النظام تورث سيواه من حيث اللقب أو الوظيفة (٤) ،

وكان الموظفون يبقسون في وظائفهم عقب أي صراع على السلطة ، يحتلون نفس الأماكن الوظيفية تقريبا ، مما هيأ لهم بعض الاستقرار وجعلهم قادرين على الحفاظ على أوضاعهم وتقاليدهم بأقل قدر من التعديل (٥) .

وكانت الوظائف اما سنوية أو ثابتة ، وكان يعين لها مخصصات ، عبارة عن امتيازات من الأرض أو الحقوق أو الرسوم من كل نوع ولم يكن لمن يتقلد الوظائف من النوع الأول أن يتمتع الا بميزات بسيطة تنتهى بانتهاء مدة وظائفهم وأما الوظائف الثابتة فكانت لها طبيعة الملكية ، بمعنى أنه لم يكن يحق للسلطان أن يمنع تقلد أى شمخص هذه الوظيفة اذا ما باعها صاحبها أو تنازل عنها لصالحه وشرط أن يدفع الضريبة (٦) وتنازل عنها لصالحه وشرط أن يدفع الضريبة (٦)

واكتفى السلاطين باسسناد الوظائف الكبيرة الى أصدقائهم وأتباعهم أو ذوى قرباهم لثقتهم فيهمم ، وكان كبار الموظفين والضباط الأتراك يجمعون بين المرتبات الدورية ـ التى ينقاضونها

من الخزانة العامة ـ والاقطاعات طوال المدة القصيرة التي يقضونها بالبلاد · (٧) وكان هؤلاء يدفعون للسلطان ضريبه يطنق عليها « ضريبة الميرى » باعتبارها ضريبة على الوظائف ، حيث كانت هذه الضريبة تفرض على مجموع دخول الواحد منهم · (٨)

ولا شك ان تكوين هده الطبقة قد ارتبط الى حد كبير بالنظام المالى والادارى السائد فى الامبراطورية العثمانية ، الذى كان ينظمه « قانون نامه » الذى ينسب الى سليمان القانونى ( ١٥٢٠ \_ ينظمه « قانون نامه » الذى ينسب الى سليمان القانونى ( ١٥٣٠ \_ محمر المنيقات عديدة ، اختفى معها اشراف الحكومة المركزية فى اسمستانبول على الادارة فى مصر " (٩)

وكانت العادة أن يعمل موظفو الحكومة أو طبقة الموظفين في « الدواوين الحكومية » : التي يترأس كل ديوان منها «ناظر» ، هو بمتابة المشرف المالى على هذا الديوان ، يختار من بين كتاب الأموال، ويرفع اليه حساب الديوان لينظر، فيه ويتأمله ، فيمضى ما يمضى ويرد ما يرد ، وتختلف أعمال النظار في دواوين الحكومة باختلاف المدواوين ، فهذا « ناظر المخزانة » ، و « ناظر الدولة » ، و « ناظر الدواوين » ، و « ناظر المناف » . و « ناظر المناف » . و « ناظر الدولة » ، و « ناظر الدواوين » ، و « ناظر الدواوين » ، النه ، (١٠)

وكان « الديوان الدفترى » ومقره القاهسرة ، أكبر دواوين الادارة الماليسة المركزية ، يزاسه « الدفترداد ، أو ناظر المالية ، الذى يرسله الباب العالى وهو في العادة يعين من بين أكثر من يثق فيهم السلطان ، وكان يطلق عليه أحيانا « المتصرف المالى » لأنه يشرف على شئون النلاذ الماليسة ، وفي عصر السلطان محمود خان شرف على محمد على س أختير آخد رؤشاء الحجاب في استانبول لتولى هذه الوظيفة ، (١١)

وفي هذا الديوان أيضا « وكيل الدفتردار » ، الذي ينوب عنه ، الى جانب وظيفة أخرى يطلق عليها « وظيفة مهردار » ، أي حامل الاختام » وجماعة من الموظفين يسمون « الأفندية » ، وكانت مناصب « الأفندية » وراثية يمكن أن تباع • (١٢)

وكان هناك « الأفندى الأول » مد المشرف على جمع الضرائب مد اللذى يعرف بأسم « الرورنامجى » ، الذى يختار من بين الأفندية ، وأيعين مدى الحياة بواسطة السلطان ويشغل رتبة نصف سنجن أو يعين مدى الحياة بواسطة السلطان ويشغل رتبة نصف سنجن أو نصف بك ، (١٣)

ويشترط على الدوام فى « مناصب الأفندية » الوراثية والتى تباع ، أن يكون المشترى متعلماً لحد كاف ، وأن يحصل على موافقة « الروزنامجى » \* (١٤)

وفي العادة يكون هؤلاء « الأفندية ، على درجة عالية من المهارة في الأعمال الحسابية وغيرها مما يتصلل بالادارة المالية ، ويمرن هؤلاء في أغلب الأحيان أبناءهم ومماليكهم على هذا العمل ، كملا يستخدمون أنواعا من الخطوط ليس من السهل قراءتها الالمن مرن عليها ومارسها طويلا ، (١٥)

وعلى حين كانت وظيفة « الروزنامجى » تمثل وظيفة المدير العام المالى ، الذى يحصل الأموال الناتجة عن الميرى ، التى توضع مباشرة فى خزيننه ، كان عمل ( الأفندى ) مسك الدفاتر الخاصة بأنواع تحويل وتبديل الملكيات التى تخضيم لدفع ضريبة الميرى ، (١٦)

و « الروزنامجي » يتبعه أربعة « أفندية » في ولايات مصر ، يمكن اعتبارها بمثابة كتبه له ، ويشهار اليهم هكذا ، الأول « باش حلفا » ، وهو الذي يكلف بعمل حسابات الميري الذي ينبغي أن يدفعه كل ملتزم يمتلك أراضي أو حاكم ولاية الجيزة ، وثلاث

قرى من ولاية منفلوط · والثانى » ثانى حلفا » ، والتالت « ثالث حلفا » والرابع « رابع حلفا » · (۱۷)

وأعضاء أو موظفو هذا الديوان عديدون ، يدخل ضحصهم كنيرون من الكتبة والصيارفة ملحقون بهذا الديوان ، يخضعون جميعاً لأوامر الروزنامجى ، ويحصلون على أجورهم من الميرى(١٨) وهؤلاء الكتبة أو الصحيارفة هم من الأتراك واليهود والأقباط ، فثمة أربعة كتاب خزنه ( ائنان ) منهم تركيان وهما أعلى مرتبة من الآخرين يختاران من بين اليهود (١٩) وعدد كبير من الصيارفة من الأفباط، وكذلك من الأرمن ، (٢٠)

أما الطريقة التي كان ينجأ اليها هؤلاء الافندية الذين يعملون بأوامر من « الروزنامجي » فقد كانت طريقة مختلفة عن الطريقة التي يعمل بها أمثالهم في استانبول \* (٢١) وكتاباتهم تسمى (خط القيرمة) ، والصمارفة الأقباط يكتبون باللغة العربية ، وتمكن البعض منهم من تعلم اللغة التركية مما جعلهم من المقربين الى الحكام (٣٢)

وكان الروزنامجى \_ الأفندى الأول أو المدير المالى \_ يقسوم بتقديم أعمال ديوانه الحسمابية الى الدفتردار الباشا فى القاهرة ، وبعد اعتمادها ترسل مدونة باللغة التركية وبخسط القيرمه الى استانبول " (٢٣)

وكانت الضرورة تتطلب أحيسانا انشاء وظائف جديدة ، يتولى السلطان تعيين من يشغلها ، ففي عام ١٨٠٢ رأى (سسليم خان ) اصدار فرمان يقضى بانشاء وظيفة جديدة لم تكن موجودة من قبل أطلق عليها « مدير أمور جميع الأقلام » ، واختار الى جانبه عددا من الكتبة والصيارفة من أقلام المحاسبة والروزنامة ، لأجل

استخدامهم بمعية « دفتر دار مصر » : بهدف ضبط العمليات الحسابية وتحصيل الأموال الأميرية وروية المصاريف لكونها غير مضبوطة على الأصول الجارية في استانبول • (٢٤)

وكانت وظائف الكتبة في دواوين الحكومة من الوظائف الهامة، اذ لا يصل اليها في العادة الا من توفرت فيه عدة شروط أساسية مي : اجادة القراءة والكتابة ، ومعرفة اللغة التركية - لغة الدواوين السائدة · وكان يرأس كل ديوان موظف كبير هو الباشكاتب » الذي يطلق عليه أحيانا لقب « المعلم » ، ومهمته النظر في أمور العمل والرد على الرسائل الواردة اليه ، وكان يحيط به في العادة عدد من الكتبة حين ينظر في هذه الأمور ، ويعطى لرأيه دائما الاعتبار الأول · (٢٥) وكانت وظائف الكتبة في الدواوين يتولاها في العادة الأقباط ، ويصل البعض منهم في الدواوين يتولاها في العادة الأقباط ، ويصل البعض منهم الى وظيفة الباشكانب الى رئاسته على جانب كبير من الأهمية وفي الغالب يرفعها يؤخذ بما جاء فيها · (٢٧)

أما الصيارفة ، فقد كانوا يخضعون لأوامر الروزنامجى (٢٨) ويحصلون على أجورهم من الميرى ، وهم فى العادة من الأقباط والأرمن ، خصوصا الأقباط الذين تخصصوا فى هذا العمل – جباية الأموال الأميرية – ولم يخرج هذا العمل مطلقا من أيديهم ، وهم طائفة على درجة عالية من الدراية بهذا العمل منذ القدم ، وأصسبح لهم بمرور الوقت صفات ، من أهمها اتقان المناورات المالية وصفات الجباه التى كانت تميزهم عن غيرهم من الطوائف ، (٢٩) وفى الجباه التى كانت تميزهم عن غيرهم من الطوائف ، (٢٩) وفى العادة يتم تعيين ( الصراف ) عن طريق المباشر أو الملتزم ، (٢٠) وفات وطائفة الصيارفة هم الذين وضنسموا ,نظم جباية الأموال وأنشأوا الدفاتر والسجلات ، وهناك أسماء بارزة فى القرن الثامن وأنشأوا الدفاتر والسجلات ، وهناك أسماء بارزة فى القرن الثامن

عشر قامت بهذا الدور ، أمثال المعلم شكر الله جرجس وانطون أبو طاقية وجرجس الجوهرى وابراهيم الجوهرى وفلتيوس حنا وواصف المصرى ولطف الله المصرى وملطى يوسف وغيرهم • (٣١) وفى أواخر حكم المماليك برز منهم المعلم رزق اغا الذى اعتمدت عليه الحكومة فى جباية الضرائب ويعقوب ميخائيل وغيرهم • (٣٢)

وقد انتشر هؤلاء في كل قرى مصر تقريباً ، وهم في العادة رغم تقاضيهم أجرا على عملهم من الأهوال التي يجمعونها من الفلاحين • (٣٣) قاموا باستغلال نفوذهم أسوأ استغلال ، وكونوا ثروات طائله من وظائفهم عن طريقين : الأول هو الاستيلاء على أموال الفلاحين بغير حق ، والثاني هو اضاعة جزء كبير من الايرادات على الخزينة في بعض السنوات نظير ما كانوا يتقاضونه من رشاوي من الفلاحين • (٣٤)

وكان الحكام المماليك والأتراك على علم بما يقومون به للاستيلاء على هذه الأموال ، لذلك وجدنا بعض هؤلاء الحكام يدبرون ضدهم المؤامرات اما لاغتيالهم أو فرض أموال باهظة عليهم ممل جعلهم يلجأون الى الهرب ، ففي أواخر حكم المماليك ، هرب المعلم مكرم عبد المسيح الذي كان يتولى جمع خراج ملوى وما حولها ، والذي حقق ثروة طائلة الى مركز منقباد ، بعد أن شعر بتدبير مؤامرة من بعض قادة المماليك لاغتياله والاستيلاء على أمواله ، (٣٥)

والجدير بالذكر ان هؤلاء الذين تقلدوا وظائف جباية الأموال في مصر قد نجحوا في توريث هذه الوظائف الى أبنائهم وأقاربهم، فكانت العادة عندهم الانتظام في خدمة الحكومة في سن مبكرة ، ربما منذ الرابعة عشرة من عمرهم ، فيلتحقون بدوائر الماليك أو دوائر الحكام الأتراك ، ويدخلون هذه الوظائف تحت التمرين ،

نم سرعان ما يتم تعيينهم بعد أن يتمكنوا من كسب ثقه أصداب عذه الدوائر (٣٦) وبمرور الوقت أصبحت هناك عائلات من الافباط تخرج من بين أفرادها من يتولون هذه الوظائف الحكومية والمناط تخرج من بين أفرادها من يتولون هذه الوظائف الحكومية والمناب

اما مكانة طبقة الموظفين الاجتماعية في هذه الفترة ، فقد حظى أفرادها باحترام واضح ، لأن الوظائف الحكومية كانت سبيلا الى النراء ، خصوصا أصحاب الوظائف العالية ومن ببنها وظائف الجباية ، فبخلاف الأتعاب التي يحصلون عليها عن أعمالهم في التسجيل والجباية ، كان لهم راتب سنوى من مال الميرى يبلغ ما كيسما (أي حوالي ٩٣٥٧٥٣ فرنك) وذلك لكل هبنه الأفندية ويقسم المبلغ فيما بينهم بحسب أهميسة وظائف كل منهم ، (٢٧)

وطائفة الافندية الذين يعملون فى دواوين الحكومة أو دوائر الحكام فى هذه الفترة اسستطاعوا أن يحققوا ثروات طائلة من وظائفهم ، بحيث أصبحت وظائف الميرى تمثل مصدرا للثراء ، ومن نم وجدنا أولئك الذين يشغلون هذه الوظائف يعنون بأبنائهم من حيد ندريبهم وتأهيلهم للحصول عليها ، أما بمشاركتهم فى أعمالهم الوظيفية أو عن طريق اتاحة الفرصسة لهم لتعلم القراءة والكتابة فى الكتاتيب أو المدارس لكى يصبحوا قادرين على شسغل عذه الوظائف ، وقد لوحظ أن معظم الكتبة الاقباط فى الدواوبن فى أواخر القرن الثامن عشر كانوا ممن تلقوا تعليمهم أو تدريباتهم بيذه الطريقة أمثال عبد الله منصور الذى تلقى تعليمه على يسدوالده سالعلم منصور حنين ساحد كتاب دائرة ابراهيم ، (٣٨) وتلقى عديدون منهم تعليمهم فى الكتاتيب التى كانت منتشرة فى وتلقى عديدون منهم تعليمهم فى الكتاتيب التى كانت منتشرة فى الصعيد ساقى أسيوط ساقى مبادى اللغتين القبطية والعربيسة

وأصول الخط والحساب ، وهي أهم الأشبياء التي كانت تدرس في كتاتيب الأقباط قبل وجود المدارس هناك ، (٣٩)

ولما كانت مكانة طبقة الموظفين قد بلغت هذه الدرجة ، فقد حرص أفرادها على الحفاظ على هذه المكانة ، فابتعدوا عن أسباب المنازعات السياسية ، وفضلوا البقاء كأداة طيعة مرنة في يد الحكومة ، (٤٠) كما حرصوا أيضا على أن تظل أسرار هدة الوظائف ، التي تتعلق بالتسجيل وأساليب التدوين واجدادة المناورات المالية وغيرها مقصدورة عليهم ، فهم يجيدون الى حد البراعة أساليب مسك الدفاتر وكتابة الحسابات الى حد يعجز البراعة أساليب مسك الدفاتر وكتابة الحسابات الى حد يعجز وقم الإشارة الدالة على نوعه مثل مليم ، وقرش ، وجنيه ، وسهم وقيراط وفدان ، الخ ، بحيث يبدون بالغي الكفاءة في استخدام هذه الطريقة ، (٤١)

ومن أهم السمات الأخرى التي ميزت هذه الطبقة قبل عصر محمد على الولاء الشديد لحرفتهم ، الكتابة والتدوين وجباية الأموال ، الى درجة أن البعض منهم تمكنوا في القرن التامن عشر من الانتقال من هذه الوظائف الى وظائف الادارة وأصبحوا في المناطق التي يقيمون فيها حكاما وكثيرا ما أثنى أصحاب الدوائر والحكام المماليك والأتراك على بعضهم واستعانوا بهم في الأمور الهامة المتعلقة بالادارة ، فاتخذ على بك الكبير المعلم رزق وزيرا له ، (٢٢) وعمل المعلم غالى عند محمد بك الألفى وكيلا (٢٤)، وعمل بطرس أغا وكيلا الحام جرجا ، (٤٤)

وهكذا نرى ان الموظفين قبـل بداية محمـد على كانـوا محدودى العدد ويتميزون بكفاءات معينـدة ، ويحظـون بمكانة اجتماعية عالية ،

#### الهوامش

- (۲) هاملتون جب ، هارولد بوون : المجتمع الاسلامی والغرب ، الجزء الثانی
   سی ۱۹ ترجمهٔ الدکتور أحمد عبد الرحیم مصطفی ، القاهرة ۱۹۷۱ ،
  - (٢) نفسه ٠
- (۳) صبحی وحیده : فی أصول المسألة المصریبة ص ۸٤ مكتبة مدبولی .
   ( د ۰ ت ) ۰
- Heyworth, Dunne: An Introduction to the History of (2)
  Education in Modern Egypt, p. 87, 88, 92 London, 1938.
  - (٥) هاملتون جب ، مارولد بوون : المرجع السابق ج ٢ ص ١٨ ٠
- (٦) الكونت استيف : النظام الادارى وبالقضائي في مصر العثمانية ( وصف مصر ) مجلد (٥) ص ٦٠ ترجمة زهير الشايب الطبعة الأولى القاهرة ١٩٧٩ .
  - (٧) صبحى وحيده : المرجع السابق من ١١٢ ٠
  - (٨) الكونت استيف : المرجع السابق ص ١١٤ •
- (٩) هيلين آن ريفلين : الاقتصاد والادارة في مصر في مستهل القرن التاسع عشر ص ١١٠ ترجمة الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى ومصطفى الحسيني القاهرة ١٩٦٨ •
- (١٠) حسن الباشا (دكتور) : الفنون الاسلامية والوظائف على الآثار العربية جـ٣
   س ١١٧٩ القاهرة ١٩٦٦ •
- (١١) دار الوثائل القومية : معافظ الابحاث ، معفظة ١٢٠ ( الفرمانات السلطانية ) فرمان رقم ٤٨٩ الصادر من السلطان معبود خان الى والى مصر أواخر ١٣٣٩ هـ ( ١٨٢٤ ) ،
- (۱۲) لانكريه ؛ الريف المصرى في عصر الماليك العثمانيين ( وصف مصر ) مجلد (٥) ص ٣٨ ، ٣٩ ترجمة زمير الشايب ، العلبمة الأولى ، القاهرة ١٩٧٩ ، مجلد (٣) ناسه (ن ٣٨ السنجق هو مدير الاقليم ،

- ۲۹ حس ۱۹۱۱)
- (۱۰) راشد البراوى ( دكتور ) ومحمد حبزه عليش : التطور الاقتصادى في مصر في العصر الحديث ص ٣٥ · القاهرة ١٩٥٤ ، لانكريه : المرجع السابق ص ٤٢ ·
- (١٦) لانكريه: المرجع السابق ص ٣٩، ٣٩ د والميرى ، ضريبة المال الشنوى والصيفى ، حيث تؤخد عوائد الفسم الأول عن المحاصيل الشنوية ، وعوائد. الصيفى عن الارز
  - (۱۷) لانكريه : المرجع السابق ص ۹۹ \_ . ٤ .
    - (۱۸) نفسه می (۱۸)
    - ۳۹ س العسبة من ۱۹۹
- (۲۰) أوب كلوت بك المحة عامة الى مصر الجزء الثانى ص ٢٠٦. ١٩٢٠ نرجمة محمد مسعود الفاهره ( دون ) .
  - (٢١) دار الوثائق القومية : محافظ الايحاث محفظة رقم ١٢١ .
- (۲۲) رمزی تادرس : الاقیاط فی القرت العشرین جه ۳ ص ۷۹ ، ۸۰ ، مطبعه. جریدهٔ مصر ، القاهر، ۱۹۱۱ ،
  - (٢٣) لانكريه: المرجع السابق ص ٤٢ .
  - (٢٤) دار الوثائق القرمية : محافظ الإبحاث ، محفظة رقم ١٢١ ،
- (۲۵) دار المحفوظات العبومية : ملفات الموظفين دولاب ه عين ۱ محفظه ٦٦ ملف ردم ۱۶ عام ۱۸۶۰ .
  - (۲٦) رمزی تادرس : المرجع السابق جه ۳ ص ۸۰ ۰
- (۲۷) دار المحاوظات العمومية : ملغات الموظفين •دولاب ه عين ١ محفظه ٩٦٠ ملف رقم ٤٦ باسم الحاج عبدى أغا عام • ١٨٤٠ •
  - (۲۸) لانكريه: المرجع السابق ص ٤١ .
- (٢٩) ج، د، شابرول : دراسة في عادات وتقاليد سكان مصر ( وصف مصر )، الكتاب الأول ص ٢٦ ترجمة زهير الشايب الطبعة الثانية القاهرة ١٩٧٩ .
- وانظر أيضًا : شغيق غربال : الجدرال يعقوب والغارس لاسكارس ومشروع. استقلال مصر في سنة ١٨٠١ ص ١٧ ، القاهرة ١٩٣٢ ،

(٣٠) عيلين ريفلين : المرحم السابق ص ٩٩ ٠

(۳۱) رمزی نادرس : المرجع السابق ج ۱ ص ۱٦۹ ، و کلوت بك : المرحم السابق ج ۲ ص ۲۱۳ ،

(٣٢) سُفيق غربال : المرجع السابق ص ١٧ ٠ هو نفسه الجنرال يعقوب صاحب مسروع استفلال مصر عام ١٨٠١ ، وكان يستع بنفس صفات الصيارفة ، ولسه مناورات مالية مع الفرسيين ٠

(۳۳) عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحم (دكتور): الريف المصرى في الفرن الثامن عشر ص ٤٤ ( الطبعة الثانبة ) • القاهرة ١٩٨٦ •

(٣٤) نفسه من ٤٥٠

(۵۰) رمزی تادرس : المرجع لسابق ج ۳ ص ۷۹ ، ۸۰ ۰

(٣٦) المرجع السابق جد ٣ ص ٥١ ـ ٥٢ د وكان حؤلاء يتلقون مبادىء العراءة والكنابة في الكتاتيب القبطية وقواعد الحساب من أهم الأشياء الى كانت مدرس بها ، قبل انشاء المدارس في الصعيد » •

(٣٧) لانكريه: المرجع السابق ص ٤٥ ــ ٤٦٠

«۳۸» رمزی تادرس : المرجع السابق ج ۳ ص ۱۱ •

الرسل ولا يتكلمون الا العربية السيئا ، خصوصا في الوجه البحرى ) ، المرجع السابق ، نفس الجزء ص ٣٩ ، ( يذكر كلوت بك ه ج ٢ مل ٢٠٦ ـ ٢٠٧ ع أن هؤلاء كانوا يتلقون في المدارس سد اقامتها الاناجيل ورسانل الرسل ولا يتكلمون الا العربية البي بها ينهاهمون ، أما لغة أجدادهم ـ وهي الفيطية ـ فلا يدرون منها نبيئا ، خصوصا في الوجه المبحرى ) ،

(۶۰) مورو بیرجر : البیروفراطیة والمجتمع فی مصر ص ۱۶ ترجمة د. محمد نوفیق رمزی القاهرنه ۱۹۵۹ .

(٤١) لانكريه: المرجع السابق ص ٤٢ .

(٤٢) رمزی تادرس : المرجع السابق جد ۱ س ۱٦٩ ، كلوت مك : المرجع السابق حد ۲ س ۱٦٩ ، كلوت مك : المرجع السابق حد ۲ ص ۲۰۲ ـ ۲۰۷ .

• 22 ص 23 ٠

(٤٤) نفسه جا ۳ ص ۸۲ ٠

أما الوظائف : فتنقسم الى قسمين : الأول : وظائف الادارة العليا . والثانى : وظائف الكتبة في الدواوين وجباة الأموال .

#### أولا: وظائف الكتبة في الداوين وجباة الأموال .

كانت هذه الوظائف ذات أهمية كبيرة لما لها من دور في النواحي المالية ، وحين تولى محمد على الحكم سعى الى اعادة النظام السابق لجباية الضرائب والأموال على أسس منتظمة ٠(٢) وبدأ يقرب اليه العناصر التي لها دور ودراية ومهارة ، وقبض على نواصي الجباه والقيمين على الأموال ٠ (٣) وذلك بعد أن أصبح المالك الوحيد بالغاء نظام الالتزام وأصبح التاجر والصائع الوحيد أيضا ٠

ولجأ الباشا الى الاستفادة من هذه الطائفة الى أقصى حد ممكن. وأتاح لأفرادها فرص تولى الوظائف الادارية أكبر من ذى قبل(٤) فاتخذ المعلم غالى وزيرا له فى ادارة الشئون المالية ، وأسند اليه عدة مهام تتعلق بمسح الأراضى وتجزئة الأطيان • بحيث أصبح لكل بلد زمام بهدف تمكين الحكومة من معرفة ميزانيتها (٥) •

وكانت الوظائف في عصر محمد على في شكل هبات او منسج تعطى من الباشا ، مثل الارض تماما ، وتجرى لها رواتب أو تستبدل بمعاشات أو ( احسانات ) ولى النعم في حالة العجز عن القيسام بالعمل ، هذه الاحسانات اما مال أو أطيان زراعية ، ويقيد المرتب في « ديوان الروزنامة » وهو قيمة ما يستحق الموظف ، وتحرر له به « رجعه » أو « سند » بقيمة استحقاقه من الديوان ، فقد قرر ديوان الرزنامة مثلا اعطاء سند لورثة الحاج اسماعيل اغا ( امين ديوان الرزنامة مثلا اعطاء سند لورثة الحاج اسماعيل اغا ( امين

جمرك دمياط ) في ١٨٣٩ ، يشتمل على هذه البيانات ، وان يصرف هؤلاء معاشه من ديوان المديرية (٦) ·

وكان يتم تعيين « الموظف » بعد صدور أمر عال بذلك من الباشا ، يحصل بعدها الموظف على ما يسمى « السند الديواني » ، تحدد فيه الوظيفة ، وحقه في توريث هذه الوظيفة ، ففي عام ١٨١٢ صدر من الباتبا ارادة سنية بتولى « عبد المخالق أفندي » وظيفة « مستخدم بديوان الرزنامة » ، وتدرج في عدة وظائف في هسندا الديوان ، وامضى في المخدمة الحكومية فترة طويلة ، وكان « ديوان الرزنامة » قد رتب لأبنائه رواتب في الديوان ، لأنه كان يصطحبهم الرزنامة » قد رتب لأبنائه رواتب في الديوان ، لأنه كان يصطحبهم معه ليصبحوا قادرين على تولى هذه الوظيفة بعد وفاته (٧) ٠

وكان أساس سعل « الوظائف » في مصالح ودواوين الحكومة هو قدرة الشخص او كفاء ه ، ومبلغ ما سيعود على « الميرى » من هذا الشخص في هذه الوظيفة ، لذلك كان الموظف يتحول بمجرد تعيينه في الحكومة الى أداة طيعة ، توجهه الحكومة على النحو الذي تريده ، وتبين ملفات الموظفين ذلك بوضوح ، فقد كانت تطلق دائما كلمة « مستخدم » على أى موظف في دواوين الحكومة ، مما يدل على حرص الحكومة على السيطرة على جهاز الموظفين ونوجيهه على النحو الذي تريد ، كما كان بوسم الحكومة أيضا أن تتخلص من الموظف في الوقت الذي ترغب ، حين ترى أنه لم يعد قادرا على مذه الحالة لفظ « سيقط » أى أنه لم يعد صالحا لتولى وظائف هذه الحالة لفظ « سيقط » أى أنه لم يعد صالحا لتولى وظائف الميرى ، ويتضح من ملفات الموظفين والطلبات المقدمة منهم في هذا الميرى ، ويتضح من ملفات الموظفين والطلبات المقدمة منهم في هذا الصدد ظروف ابعادهم من الوظائف ، وهي في الغالب ظروف صحية الرن بعض الوظائف كانت تحتاج مقدرة بدنية هائلة ، فالموظف شكر الله فانوس الذي بدأ حياته مستخدما في « الخزينة الحديوية »

عام ۱۸۲۰ ، ثم تدرج فی عده وظائف حکومیه فی دیوان عمدوم المالیة (قلم الموازین) والمعاوله المخدیویه (دیوان المعاونه) ، مام دیوان المعاونة برفته من وظیفته بسبب اصابته بالعمی (۱) ،

وهناك حالات آخرى كانت تنجأ الحكومة الى رفت الموظم فيها ، مثل تقصيره في اداء مهام وظيفته ، فيجرى رفته بعد اجر التحقيق في الدعاوى أو التهم المنسوبة اليه ، وتقوم بتنصيب آخر بدلا منه ، وهناك حالات منها حالة الموظف (عبدى اعا) بديوان المحمودية عام ١٨٤٠ بعد أن تم التحقيق في الدعاوى المنسوبة اليه ، وتولى اخر وظيفته (٩) ،

هذا النظام المحكم في تولى الوظائف الديوانية ووظائف جباية الاموال والابعاد عنها يعكس حرص الباشا على خلق آداة حكومية تتناسب مع طموحاته في اقامة دولة على أساس من الاقتصاد الموجه، ولما كان الباشا حريصا على أن تكون هذه الأداة على مستوى طموحاته فانه لم يكن يتردد في تعيين العناصر التي تتجاوب مع مشروعاته أو يقصى العناصر التي تعجز عن تنفيذ هذه المشروعات "

وكانت وظائف الكتبة من أهم الوظائف ، لأن الباشا كان في حاجة الى عناصر تجيد القراءة والكتابة ، ومعرفة اللغة التركية ، لذلك وضعت الحكومة شروطا عند الالتحاق بالوظائف لكلى تضمن ذلك وأطلقت للموظفين الذين ينطبق عليهم شروط الالتحاق في الوظائف حرية التصرف بشرط آن يحققوا التزاماتهم الوظيفية، ومعنى التزاماتهم الوظيفية — ان الوظائف كانت بمثابة عهدة على الموظف يحصل عليها طبقا لعقد مبرم بينه وبين الحكومة (١٠) لذلك كان على الموظف في كل الظروف أن ينفذ بنود هذا العقد مع الحكومة بأي طربق ، حتى ولو اقتضى الأمر أن يقوم الموظف

بتاجير عدد من الكتبة على نفقنه لانجاز المهمة الموكولة اليه ، أي أن الوظائف كانت في شكل اقطاعات ·

ويبدو جليا ان محمد على كان ينظر الى موظفيه نظرة الباب العالى الى الرعية العثمانية ، فالرعية العثمانية ولم يتجاور محمد على عظيمها وحقيرها « عبيد » للذات الشاهانية ، ولم يتجاور محمد على مذا النطاق ، اذ كان الباب العالى حريصا على تذكيره بهذا بين الحين والآخر ، فقد آكد الخط الهمايونى الصادر في ١٨٤٧ فبراير ١٨٤١ اليه ذلك في هذه العبارة ، « رأينا بسرور ما عرضتموه من البراهين على خضوعكم ، وتأكيدات أمانتكم ، وصدق عبوديتكم ، لذاتنا الشاهانية ، ولمصلحة بابنا العالى »، بينما يكتب محمد على للصدر الاعظم في ٢٥ يونيو ١٨٤١ ردا على ذلك بقوله : « بعد أن قدمت الفا من التشكرات على ما شملنى من الاحسانات الملوكية السامية، المنتخلت باستلام الخط الشريف الهمايوني بما لاقى من شعائر الاحترام والشرف ، وقد رافقه موكب عظيم من محل اقامة مهيب أفندى ــ رسول الباب العالى الى محمد على ــ حتى سراى الولاية ، ولكى تعم الدعوات بدوام السلطنة السنية ، أمرت باطلاق المدافع ولكي تعم الدعوات بدوام السلطنة السنية ، أمرت باطلاق المدافع ورادا » (۱۱) »

ولاشك ان هذه النظرة الى الموظفين - بأنهم عبيه - أدت الى خلق مجتمع من الموظفين حريص على مصالحه الشخصية بغض النظر عن أى أمو رأخرى ، فلم يكن هناك ثمة انتماء يذكر الى النظام الذى أراده محمد على الا بالقدر الذى يخدم مصالح هذه الطائفة من الموظفين ، واعتمد محمد على فى هذا الاطار على الاستفادة من التوازن بين عناصر الموظفين ، فجعل وظائف الادارة العليا فى يد الاتراك والجراكسة والأرمن وغيرهم ، على حين ترك وظائف الكتبة والعمل فى الدواوين فى يد الإقباط على فى الدواوين فى يد الإقباط على فى الدواوين فى يد الإقباط على

وظائف الادارة ، بل ان الوظائف الديوانية ( وظائف الكتبة والعمل في الدواوين) أسنه رئاستها الى أفراد من عناصر الاتراك والجراكسة والأرمن لكي يضمن حدوث التوازن بين كل هذه العناصر ، وجعل على رأس « ديوان الرزنامة » المختص بشئون الموظفين أحد العناص التركية البارزة ، وهو الديوان الذي تسبجل فيه جميع البيانات الخاصة بكل الموظفين في الدواوين المختلفة ، كما جعل على رأس « الدفترخانة » أحد العناصر التركية البارزة أيضا ، وفي الدفترخانة سجلات تحتوى الجهات التي عمل فيها كل موظف والمسدد التي سجلات تحتوى الجهات التي عمل فيها كل موظف والمسدد التي قضاها في كل وظيفة (١٢) ،

#### ثانيا : وظائف الادارة العليا والديوان الخديوي :

أما موظفر الادارة العليا ، فقد كانوا يتلقون تدريبات خاصة لادارة الدواوين طبقا للقواعد التي تخصم أهداف الحكومة ويتشرب هؤلاء في نفس الوقت قيم واخلاق أصحاب الوظائف العليا الذين ينتسبون الى الارستقراطية النركية ، ويرتب لهم مصروفات بمجرد دخولهم الى هذا المجال ، وهم في العادة من العناصر المقربة الى الباشا ، الذين يبدأون حياتهم في « ديوان القلعة » ويتدرجون في الوظائف الى أن يصلوا الى أعلى المناصب ، وهناك أمثلة عديدة توضع ذلك ، « حمزة باشا » الذي عمل مديرا للمنوفية ، أقام في بداية عهد محمد على في القلعة بضع سنين ، وفي سنة ١٨١٩ توجه الى اسنا ليتلقى تعليمه الخاص مع الغلمان ، وهو تعليم في العادة ينصب على دراسة فنون الادارة والجيش ، وفي عام ١٨٢٠ نال رتبة الملازم ، ثم التحق بالعمل مع صليم الحا ، ثم عثمان أغا ، ثم عثمان أغا ، ثم مصطفى أغا ، ووصسل في النهاية الى وظيفة محدير المنوفية (١٣) ، ثما مسليم باشاً الذي أصبح مدير المالية في مصر

فى أعقاب عصر محمد على ، فقد كان من غلمان ولى النعم فى عام الدين المحاسبة » ، وعمل المحدار أغا ، ثم مدير عموم قبلى ، وعضوا بمجلس الأحكام ، ثم رئيسا لمجلس الأحكام ، ثم مدير مالية مصر (١٤) .

ووظائف الادارة المعليا - كما اسلفنا - هى وظائف الاقرباء والأصدقاء ذوى الحظوة ، ينولون هذه الوظائف بصفة دورية لمدد قصيرة حتى يتسنى ارضاؤهم جميعا ولو بصفة جزئية (١٥) .

فهذا أرسلان باشا مدير المنوفية أحد كبار ـ رجال الادارة ، يدأ حياته الوظيفية عام ١٨٢٩ في ديوان البحرية بالاسكندرية ، ثم تدرج في عدة وظائف ، ثم أصبح وكيلا لترسانة الاسكندرية ، ثم معاون مديرية الغربية ، ثم مأمور ادارة روضة البحرين (الغربية والمنوفية ) ، ثم مدير ادارة جرجا ، ثم مدير جرجا برتبة لواء ، ثم مديرا لمديرية أسيوط ، ثم انتقل بعد ذلك الى وظيفة مدير المنيا وبني مزار ، ثم وظيفة عضو مجلس الاحكام المصرية ، ثم في النهاية مدير المنوفية (١٦١) .

ووظائف الادارة بخلاف وظائف الكتابة والجباية ، كانت التعيينات فيها لمئة سنة وإحدة تقريبا · ويستعفى بعدها كل شاغل مؤقت للوظيفة ، ويظل اسمه مدونا فى سجل بدفتر خانه ، ينتظر دوره فى التعيين من جديد ، وكان يطلق على فترات الانتظار (خلو أو بدون عمل ) وهى تطول وتقصر بحسب توفر وظيفة ، وأحيانا كان يحدث تغيير فى الوظيفة وفى جهة العمل وهناك أمتلة عديدة على ذلك منها (موره ئى اسماعيل افندى )، الذى بدأ حياته الوظيفية فى وظيفة مأمور ادارة فى مديرية الجيزة (١٨٤١)، ثم ابعد عسن العمل ، وعاد الى التعيين فى وظيفة مأمور ادارة الزقازيق (١٧) ·

و (محمد عاصم باشا) من دیار بکر (احدی مدن شرق الاناضول) دخل الخدمة فی دیوان الجهادیة فی عام ۱۸۳۶ ، ثم انتقل الی وظیفة اداریة وعین بعد ذلك فی وظیفة كاتب تركی (۱۸٪) .

ویدکر و جون بورنج » فی تقریره عن ظاهرة التغییر والنبدیل بین أصحاب هذه الوظائف انها من آهم العوامل التی تنتقص مین تفایة أصحابها ، وأنهم کثیرا ما ینقلون من المناصب ذات الطول والحول الی منصب آخر ، وأضاف « ان صملاحیة الشخص للقیام بالأعمال الموکولة الیه لیست بالأمر الذی یقام له وزن کبیر » ۱۹،۰»

وفى اعتقادنا أن سبب ذلك يرحم الى أن هذه الوظائف كانت تمنح لمن يدفع أكثر ، أى مقابل رشاوى وبالتالى كان أصحاب هذه الوظائف عرضة للتغيير والتبديل أكنر من أصحاب وظائف الكنبة وجباة الأموال ، يذكر البعض « أن الهدف (لرئيسى للذين يشغلون هذه الوظائف هو تعويض ما قد دفعوه » (٢٠) .

أما رجال المحاسية أو رجال بلاط الباشا الذين يطلق عليهم « رجال المعية » أو « المعية السنية » ، على غرار التسمية المتداولة في بلاط المخلافة ، فقد تلقبوا بالقاب رجال البلاط المعروفة في استأنبول ، وكان ديوانهم هو « ديوان المخدوى » أو «ديوان المعية وكانت قصور الباشا تكتظ بطوائف من المخدم ذوى الصفة الرسمية وكانوا نوعين « الأغوات الاندرون » وهم المخدم المخصوصيون الذين يعملون داخل القصور ، وكانوا من المخصيان غالبا \* و « الاغوان البيرون » وهم الذين يعملون خارج القصور (٢١) \* وتحفل ملفات الموظفين بأسماء هؤلاء الرجال الذين خدموا في بلاطات وقصور الباشا ، الذين خصص لهم المعاشات والأطياب في انحا

ومما لاشك فيه ان صبغة الوظائف بالتركية كانت أمسرا طبيعيا ، ذا عرفنا ان هذه الارسنقراطية التركيه من كبار الموظنين الذين ترقوا في أعلى الوظائف وسيطروا على الادارة عزلت نفسها تماما عن المصريين ، وظلت تنظر اليهم نظرة كبرياء وترفع ، وهو ما صبغ الوظائف بعنصرية حادة ، وجعل روح الغطرسة ولنعالى طابعا سائدا في علاقة كبار الموظفين بالمصريين ، حتى الباشا ذانه خص هؤلاء الأتراك بجماع ثقته ، وكان من الواضح استقرار تميز الاتراك بالقيادة في روعة ، يقول للبارون دى بوالكمت : « اننى لم أعمل في مصر سوى ما عمله الانجليز في الهند ، فلديهم جيش من الجنود الهنود ، يقودهم ضباط من الانجليز ، ولدى جيش من البناء العرب ، على رأسه ضباط من الاتراك ، والتركي أصلح

في حصرته ، أن التركي أحق بالقيادة · وأضاف « لقد شهدت ذات مرة في مديريه الغربية ، جمعا يتألف من ثلاثة آلاف من ابناء العرب \_ يقصد المصريين - كانت ظواهر الأمور تدل على انهم سيعصفون بكل شيء ، فأرسلت عليهم أحد ضباطي ، ومعه تلاتون تركيا ، فما كان من هذا الجمع الحاشد الا أن تفرق » (٢٤) ·

وهكذا نرى ان سياسة محمه على فى اسناد الوظائف الادارية العليا ووظائف القيادة كانت تقوم على الاعتماد على اجتذاب ضباط الاتراك الى البلاد والاستفادة منهم ، يقول : « اننى اغترف من المعين الذى ينهل منه السلطان ، وكان من حسن طالعى ، أن غل السلطان يده فى منح المرتبات ، ولكنى بسطت يدى كل البسط ، فهرغ الضباط الى ، ورأيت بعد ذلك أن استوثق من اخلاصهم ، وقد وضح لى أن خير طريقة لضمان ذلك ، أن أجزل لهم العطاء ، وأسحو عليهم بالهدايا ، على أن أحول بينهم وبين اقتناء الممتلكات، والسعى فى أن يكون لهم بين الأهالى عوذ و سلطان » (٢٥) .

وقد نجع محمد على فى سياسته فى اسناد الوظائف الادارية العلبا الى هذه العناصر نجاحاً كاملا ، فقد رأينا الاتراك وغيرهم ممن يشكلون الارسمقراطية الوظيفية يترفعون عن تولى الوظائف الصغيرة ، لأنهم رأوا انها نجافى سلطة الأمر والنهى ، خصوصا وظائف مسك الحساب والوظائف المحلية الثانوية فى أعماق الريف التى تركوها للمصريين ، ولم يكن هناك ما يجعل الباشا يحد من غلواء حميته التركية والركون الى المصريين ، الا أن يجد هذه العناصر التى منحها جماع ثقته تغدر به وتتمرد عليه .

#### الهوامش

- (۱) رؤوف عباس ( دكتور ) : النظام الاجتماعی فی مصر فی ظل الملكیات الزراعیة الكبیرة ( ۱۹۷۷ ـ ۱۹۱۶ ) ص ۷۹ ، القاهرة ۱۹۷۳ .
  - (٢) هيلين ريفلين : المرجع السابق ص ١٧٨٠ -
- (۳) ادوار جوان : مصر في الفرن التاسع عشر ص ۳۱۲ · رحبة محمسد مسمعيد · القاهرة ۱۹۳۱ ·
  - (2) رمزی تأدرس: المرجع السابق جد ۱ ص ۱۸۱ ٠
    - (٥) نفسه جد ۲ ص ۷۷ ۰
- (٢) دار المحفوظات العمومية : ملغات الموظفين : ملف الحاج اسماعيل أغ\_\_] ( أمن جمرك دمياط ) ١٨٣٩ دولاب ٥ عين ١ محفظة ٩٦ .
- ۱۰۰ عين ۱ محفظة ۱۰۰ العمومية : ملفات الموظفين ٠ دولاب ٥ عين ١ محفظة ١٠٠ عام ١٨٤٦ ٠ محفظة عام ١٨٤٦ ٠ ملف رقم ٢١) ٠
- ۱۱ دار المحفوظات العمومية : ملفات الموظفین دولاب ه عبل ۳ محفظة ۱۰۸
   ملف ۱۳۳۸ عام ۱۳۵۰ انظر الملاحق ــ ملحق رقم (۲) •
- (٩) دار المحفوظات العمومية : ملغات الموظفين دولاب ٥ عين ١ محفظة ٦٦ ملف ٢٦ بأسم الحاج عبدى أغا عام ١٨٤٠ ،
- ۱۰۰ عين ۱ محفظة ١٠٠ ملفات الموظفين ٠ دولاب ٥ عين ١ محفظة ١٠٠ ملف ٣٢٠ عام ١٨٤٦ ٠
- (۱۱) فیلیب جلاد : قاموس الادارة والقضیاء ج ٥ ص ١٥٩ ( معاهدات و فرمانات ) .

الموظفون في مصر ــ ٣٣

- ۱۰٦ عين ٢ محفظة ١٠٦ ملفات الموظفين ٠ دولاپ ٥ عين ٢ محفظة ١٠٦ ملف رفم ١٠٥٠
- (۱۳) دار المحفوظات العمومية : ملفات الموظفين ، دولاب ٥ عين ٢ محفظة ١٠٦ ملف رقم ٧١٥ باسم حمزة باشا مدير المنوفية .
- (۱۶) دار المحفوظات العمومية : ملفات الموظفين دولاب ٥ عين ٣ محفظة ١٠٨ ملف رقم ٨١٥ باسم سليم باشا ( وزير المالية سابقا ) •
  - . (۱۰) هاملتون جب ، هارولدبوون : المرجع السابق جه ۱ س ۲۷۰ .
- (۱٦) دار المحفوظات العمومية : ملفات الموظفين ، دولاب ٨ عين ٢ محفظة ١٧٩ درسيه رقم ٣٧٧١ .
- (۱۷) دار المحفوظات العمومية : ملقات الموظفين ، دولاب رقم ٦ عين ١ محفظه ١٢٣ دوسيه رقم ١٧٤٦ .
- (۱۸) دأر المحفوظات العمومية : انظر مجلد روم ٣ المستخرج من ملفات ربط المعاسات الملكية ( ١٨٨٣ ــ ١٨٨٦ ) ص ١٤٧ ٠
- - (۲۰) هاملتون جب ، هارولد بوون : المرجع السابق ج ۱ ص ۲۷۵ ۰
- (٢١) عبد السميع الهراوى : لغة الادارة المامة في مصر في القرن التأسع خشر الكتاب الأول الصادر عن المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، القاهرة من ٢١٥ ـ ٢١٦ ٠
- (۲۲) دار المحفوظات العمومية : المجموعة الأولى من المستنخرج من ملفات ربط المعاشات الملكية المجلد (۳) من ابتداء ۱۸۸۳ ۱۸۸۸
  - (۲۳) عبد السميع الهراوي : المرجع السابق ص ۲۲۸ •
  - البارون بوالكيت Baron de Boislecomie محمد فؤاد شكرى وآخرون ص ٢٤٨ ٠
    - · نفسه ۲۵) نفسه

## كبار الموظفين والادارة

بعد أن تحققت السيادة لمحمد على على البالد انر تحطيم المماليك ، ذهب الى تقسيم مصر الى وحدات ادارية تغيرت حدودها لتلائم الضرورات الادارية والافتصادية ، وكئرت بالتالى اعادة تنظيم الحكومة بغرض الوصول بالعائد المادى الى أقصى حد ممكن ، وأخذ يعين موظفين ليحكموا هذه الوحدات الادارية التى بنغت أربعة وعشرين قسما أو وحدة على رأس كل منها « مأمور » ، وتم تجميع هذه الوحدات الادارية في شكل مديريات بلغت سبع مديريات على رأس كل منها « مديريات على رأس كل منها « مديريات على رأس كل منها « مديريات بنعت سبع مديريات على

وتمثل هذه الوظائف « المدير والمأمور والناظر ، وظائف الادارة العليا في انحاء البلاد التي أمتدت واجباتهم الى النواحي الادارية والمالية والبوليسية ، ويمكن تقسيم هذه الوظائف العليا الى عدة مستويات وتناول الدور الذي قامت به على النحو التالى :

## ١ \_ موظفو المهام التخاصة:

قرب محمد على اليه عددا من اتباعه المخلصين ، كانوا أدواته

للوصول الى كل مستويات الادارة فى مصر ، واعتمد عليهم واولاهم ثقته ، ويمكن أن نطلق على هؤلاء « أهل الثقة » أو الحاشية ، وهم فى العادة من أقربائه ومن العناصر التركية عموما الوافدة الى مصر جريا وراء المناصب ، وكان أقرب الرجال الى الباشا هم سامى بك ، واحمد باشا المنكلي ، وعتمان بك ، وحبيب افندى وزكى افنسدى وغيرهم (٢) .

وكان الباسا يوجه اليهم تعليماته واوامره الواجبة التنفيذ ، ولم يجعل بينهم وبين رجال الادارة أية وسائط ، فكان يرسل الى المديرين والمحافظين بأن يخاطبوا هؤلاء المقربين اليه مباشرة ، أو يستدعى أحد هؤلاء للمثول اليه اذا اقتضى الأمر ذلك ، ففي عام ١٨٢٠ أرسل الى محافظ الاسكندرية محرم بك بأن يرسل كل مكاتباته الى حبيب افندى مباشرة ،الذى كان يعرض هذه المكانبات على الوالى (٣) ، كما استدعى عنمان بك في عام ١٨٢١ للمنول أمامه مباشرة لسؤاله سُفويا عن بعض الأمور (٤) ،

وكان هؤلاء الخلصاء الى البائدا من رؤساء ديوان المعية الذين أبدوا كتيرا من الولاء والحماس في خدمة الباشا ، ولاشك ان محمد على كان يرى أن هؤلاء من أهم العناصر التي يعتمد عليها ، وكان يرى أنه اذا نجع في اختيارهم فان ذلك سوف يؤدى الى تحقيق طموحاته .في خلق آداة فعالة لتحقيق مشروعاته (٥) °

وقد أظهر هؤلاء للباشا كل مظــاهر الولاء والطاعة فكانوا يعرضون عليه كل الأمور ، بحيث لم يخــرج مشروع الى التنفيذ الا بعد اشراف الباشا الشخصى عليه • وكان هذا بالظبع يلقى مسن الباشا رضا لأنه كان يهدف الى الاحتفاظ في يديه بالرقابة الكاملة على كل التفصيلات (٦) •

وسمح محمد على لهؤلاء بأن يجمعوا رجنال الادارة افى أى

مديرية في اى وقت لكى ينقلوا اليهم تنبيهات الباشا وأوامسره ، فأرسل الباشا في عام ١٨٢٩ الى زكى افندى منلا يطلب ذهابه الى مأمورية فوه ويجمع المأمورين للننبيه عليهم بالالتفات لأعمالهم وتأدينها على أحسن وجه وتهديدهم بالعقاب (٧) وأرسل الى حبيب افندى في عام ١٨٢٨ يطلب اليه الاجتماع بالموظفين في بعض الدواوين للتنبيه عليهم بالجد في أعمالهم وارسال دفاتر الخزينة (٨) .

وبالرغم من أن الباشا أغدق على هؤلاء ، بحين كانت نظهر عليهم امارات التكريم والشراء ، فانهم كانوا يبدون له الولاء حرصا على مصالحهم الذاتية ، ولم يكن يجرؤ أحد منهم على معارضته أو اظهار اعتراضه على مشروع من مشروعاته (٩) .

وكان الباشا يطلب من هؤلاء أن يكونوا على قدر عسال من الكتمان والسرية ، لأن مهامهم تتطلب ذلك ، فيرسل الى أحسدهم ويدعى محمد بك في ١٨٢٧ بالحضور فورا لسؤاله في بعض الأمور بدون افشاء ذلك لأحد (١٠) ، وينبه على آخر بأن يتبع في جميع مكاتباته الى الخارج أسلوب السرية المطلقة ، وأن يقوم بتمزيق أى خطاب مرسل حتى لا يتمكن أحد من رؤيته (١١) ،

وفى بعض الأحيان كان يكلف هؤلاء بتكوين لجان خاصية يترأسونها للطوف بالمديريات للتحرى عن العرائض المقدمة مسن الأهالى وللتأكد فيما اذا كان رجال الادارة فى الاقاليم ينظرون فى مضمونها أم لا (١٢) • كذلك كان الباشا يطلب تكوين لجان خاصة للنظر فى المسائل الهامة ، فقد أمر حبيب افندى فى عام ١٨٣٤ بأن يجمع بوغوص بك وباسيليوس بك للنظر فى العرائض المقدمة من أصحاب الديون التى يلتمسون فيها تقسيط هذه الديون (١٣) •

وكان هؤلاء هم الأدوات بين « الديون الخديوى » وبين الباشا . ذاته ، فكل المراسيم والقرارات الصادرة من الديوان كان يحملها هؤلاء الى الباشا ، ولا تعتبر نافذة الا بعد ،ن تختم بخاتم الباشا ، وكان زكى أفندى في عام ١٨٢٦ هو المكلف بافراغ القرارات في صورة أوامر ومراسيم واصدارها الى الجهات الموجهة اليها (١٤) .

وقد اعتمد محمد على - بالرغم من أنه كان حريصا على النظر في كل التفصيلات - على هؤلاء من « اهل الثقه » في اسسسخدام الطريقة المناسبة للنهوض بالادارة ، وكان يلجا الى أسلوب المحاول والخطا ، ويوكل الى هؤلاء اختيار الطريقة الملائمة ، فقد ارسل الى ابراهيم باشا في ٢٧ شعبان ٤٤٢٤هـ(١٨٢٨) بانه قد عملت تجربتال للنهوض بالادارة ، وانه ينبغى انتخاب احدى التجربنين (١٥) مما يدل على أن محمد على كان يلجأ الى التجربة والحطأ لانهسات ادارته ، ولكنه كان يعرف تماما هدفه وهو الوصول الى اكبر عائد مادى ممكن ولكنه كان يعرف تماما هدفه وهو الوصول الى اكبر عائد مادى ممكن ولذلك حين كان يرى اى تردد منهم ، كان يبادر إلى حثهم على بذل كل الجهود وعدم التردد في الفرار ، فارسـل ألى حبيب افندى في غرة صفر ٤٢٤٤ هـ ( ١٨٢٨ ) ينبهه الى عادم حبيب افندى في غرة صفر ٤٢٤٤ هـ ( ١٨٢٨ ) ينبهه الى عادم

ولما كان عؤلاء يعوزهم حماس الباشا ، ففسه ركنسوا الى معادلته وكأنه مصدر للوحى ، وترديد كل ما يقوله ، وأن يظهروا له أن أحكامه فوق مستوى الخطأ (١٧) .

أما محمد على فقد كان يعلن باستمرار - بالرغم من ابدائه النقة فيهم - أنهم يعوزهم الحماس ، ولا يتردد فى أن يعلن عسل مسامعهم أنه لا يخشى ان يعدم أحد المنسوبين الى عائلته فى سبيل اسعاد مصر (١٨) \* وانه سوف ينزل العقاب بأقرب الناس اليه لخروجهم على مقتضيات أعمالهم الوظيفية (١٩) \*

وبمرور الوقت حنت أساليب المداهنة والنقال بين عسده السخبة من موطفى المهام الحاصة ، وتمكن من الوصول الى البائساكل من أجاد هذه الاساليب ، وشبعهم على هذه الاساليب محمد على نفسه الذى كانت تفزعه الآراء المعارضية ، وتبين وتابق الادارة بوضوح لهجة أوامره المتوعدة لمعارضيه من أى فئة التى لا تقنصر على مجرد النفى الو الطرد من الوظيفة بل تصل الى التعذيب البدنى لم الضرب بالنبوت لو حتى القتل وغيرها من أساليب التنكيل، يقيل : « انه طالما أغدق النعم على الذين اعتنى باعدادهم من الرجال، وطالما نصح اليهم عند انحرافهم عن جادة الصواب ، ولكن ذلك كله وطالما نصح اليهم عند انحرافهم عن جادة الصواب ، ولكن ذلك كله لم يجد نفعا ، لذلك لم يبق والحالة هذه الا استعمال النبوت في نقويم ما أعوج من احوالهم » (٢٠) ،

وأصبحت هذه الحاسية مسرحا للتامر والمافسات ، وه: حل عام ١٨٢٧ حتى قام حزبان يسعيان الى كسب رضا الباسا وثقته الكاملين ، الأول يطلق على نفسه حزب الموره ، ويضم عددا كبيرا من الاتراك الذين رافقوا ابراهيم باشا في حرب المورة ، وهؤلاء احتلوا مراكزهم باصطناع نفوذ ابراهيم باشا والحزب التاني هو الحزب الأرمني الذي كان يتزعمه يوسف بوغوص بك ويضم الشبباب الذين تعلموا في فرنسا وبريطانيا (٢١) و كيرا ما نبهم محمد على الى ترك التحاسد والتآمر ولزوم التوادد والتحابب ، ولكن قلة منهم هي التي كانت محل رضا محمد على ، أما الأغلبية فقد تحولوا الى مجموعة من الوصولين الذين لا تربطهم بالباشا نفسه سوى مصالحهم الذاتية ، واجتهدوا في اتقان طرق التقرب الى الباشا أكثر من أي شيء آخر و ولم يكن أحد يخبره بالحقيقة (٢٢) .

ولما كانت هذه الطائفة من الموظفين الاتراك والجراكسية تعوزهم الكفاءة ، فقد اعطى الباشا ثقته لطائفة أخرى من كبار

وكان الباشيا في أحايين كثيرة يدءو هولاء المقربين الى مجالسه الخاصة ويطلب اليهم ترتيب الحسابات والسعى الى خلق موارد ثابتة للايراد يغترف منها المال اللازم لادارة سيؤن البلاد · (٢٧) ولم يكن يقبل منهم أي تلكؤ في انجاز أعمالهم ، وكانوا عرضة لانزال العقاب الشديد بهم · (٢٨)

وقام الرجلان باسيليوس بك وحنا الطويل في عهد محمد على لأول مرة بوضع لائحة بخصوص ايرادات الأقاليم ، وأشرفوا على تنفيذها ، واقترحوا الأفكار لاصلاح طائفة الصيارفة والكتبة في الأقاليم ، ويعزى الى باسيليوس وضع لائحة في عام ١٨٢٩ لتنظيم أمور الاقاليم ومنع ظاهرة الاختلاس فيها " (٢٩)

ولم تكن هذه الطائفة من المتخصصين فى الشئون المالية تنميز عن سمابقتها من حيث الحرص على التقرب الى البائدا ابتغاء مصالحها الناتية ، وكان الباشا يعلم ذلك تبعا ، ويعرف براعتهم فى الخداع ونهبهم لأموال الدولة ، لذلك لم يكن يتردد فى تغريمهم بالأموال الطائلة (٣٠) ففى عهده أرسل الخطابات الى باسيليوس بك ذاته ينذره بالرفت اذا قصر ، وانه سوف يولى غيره مهام وظيفته ، (٣١)

وكان هؤلاء أدوات الباشا في ادخال الاساليب الحديتة الى الدواوين في الشئون المالية ، خصوصاً بعدما تبين آثار ادخال الأسلوب الأوربي لمسلك الدفاتر وكافة الشئون المالية ، فقدم المعلم حنا ، إلى الباشا تقريرا مسهبا في هذا الشأن عام ١٨٣٠، أشار فيه إلى ضرورة توحيد المعاملات المالية في الدواوين حتى نقطع الفوضي الناشئة عن استعمال أسلوبين مختلفين للكتابة والحساب ، لأن اقتصار الأسلوب الأوربي على مراكز الدواوين دون الفروع والنواحي مدعاة لتشوش الأعمال ومضيعة للجهدود والأموال ، (٣٢)

أما الفريق التالث من المفربين الى البائا فهو من الذين وفدوا الى البلاد في عهده ، لذلك رأينا البائا يعتمد على عدد منهم وأعطاهم الفرصة لتطوير ادارته ° (٣٣) وذلك حين أنشا في عام ١٨٢٩ مدرسة لتدريب الموظفين على طرق المحاسبة الحديثة ، بعد ان أدخل نظم المحاسبة الأوربيه في مصر ° (٣٤)

وقد لعب بوغوص بك دورا هاما فى ترشيح أسماء عدد س الأجانب الأوربين لينالوا الحظوه عند الباشا · (٣٥) وعلى حين كان الباشا يغدق عليهم ويمنحهم الرتب · (٣٦) فانه لم يكن يتردد فى توجيه اللوم اليهم اذا قصروا فى أعمالهم ، فقد أرسل الى غوص بك يقول عن تعيين أحد الفرنسيين : « ،نه لم يظفر بالنتائج المطلوبة من تعيين هذا الفرنسي » · (٣٧)

وهكذا نرى ان فئة الموظفين المقربين من الباشا ، الذين تولوا مهاما خاصة في عهده وكانوا أدوانه في الرحدول الى كلمستويات الادارة كانت تتكون من بلانة عناصر هي : الماراك والجراكسة وعناصر الأقباط ، وعناصر الأجانب ،

### ٣ ـ المديرون والمحافظون:

حين جعل محمد على أقاليم مصر على شكل وحدات ادارية بعد تغيير حدودها ، وأصبحت سبع مديريات أقام على رأس كل مديرية حاكم هو المدير ، تشمل واجباته المحافظة على الجسسور والترع ، والاسراف على المصانع في المديرية • (٣٨)

وكان هؤلاء جميعا من العماصر التركية والشركسية ، الذين تدرجوا في الوظائف العسكرية والادارية المختلفة قبل الوصدول الى أعلى مستويات الادارة في المديريات والمحافظات ، فاسماعيدل

ومع ذلك كان الباشا لا يتردد في ابداء علامات الرضي أحيانا على البعض منهم حين يرى أن بادرة تهدف الى تحسين الادارة ، خصوصا وأنه كان يعانى من الفوضى والارتباك والغموض في التقارير الواردة منهم بشأن واردات المديريات ، نقد أرسل في لا جمادى التانى ١٢٥١ هـ (١٨٣٥) يامرهم بالعناية بالكشوف الخاصة بواردات المقطن والغلال وعملها على نسق الكشوف التي اعدها مدير المنوفية لأن طريقته بسيطة ومعبرة (٥٠) .

وارسل في عام ١٨٣٥ الى المديرين في جميع المديريات يطلب بيانا تفصيليا بعدد الشون وعدد النظار الذين يعرفون القراءة والكتابة وعدد الأميين منهم (٥١) ، كما أرسل اليهم يطلب تحرير قسوائم عن كل الابعاديات بكل مديرية والماهيات والأجرود فيها (٥٢) .

وواضح من سياسة محمد على تجاه هؤلاء أنه كان يهدف الى السيطرة الكاملة على نشاطهم ، وكنيرا ما كان يشكو أنهم يتجاوذون الأدوار المحددة لهم ، وفي هذه الحالة لا يتردد في انزال العقاب بهم ، فقد أرسل في ١٨ ذي القعدة ١٢٥٢ هـ (١٨٣٧) يطلب الى أحد المديرين رد المبالغ التي منحها كعلاوات للموظفين لان المديرين غير مأذونين بذلك (٥٣) .

ويستنتج من الاوامر الصادرة من الباشا اليهم في مناسبات عديدة أن هؤلاء يتعمدون الاخفاء والتضليل في تقاريرهم ختى يضمنوا الحصول على المزايا والافادة من كل موقف ، وممارسة أعمال الابتزاز ، وكان البعض منهم يضرب عرض الجائط بنصائح الباشا مما كان يحمله على اطلاق تهديداته بالعقاب الصسارم ضدهم (٥٤) \*

### ٣ ـ المأمورون والنظار:

ويمثل هؤلاء المرتبة التالية للمديرين والمحافظين أمله وظيفة « مأمور » فقد كان صاحبها يتلقى أوامره من قبل « مديره » الذي كان يتشاور معه في كل الأمور المتعلقة بمأموريته (٥٥) على حين كانت وظيفة « ناظر القسم » تتعلق بكل الأعمال الجارية بالقسم (٥٦) ، بمعنى آخر أن أصحاب هذه الوظائف كانوا ذوى سلطات مطلقة في شئون مأمورياتهم وأقسامهم ، على خلاف ما يتبادر الى الذهن ـ من صيغة اشتقاق القابهم ،

وكانت المديريات قد قسمت الى اربع وعشرين مأدوريه فى أول شعبان ١٤٤١ هـ (١٨٢٥) بقصد تنمية المصالح وبقويتها واشار محمد على فى افادة له الى مأمور نصف الغربية ٢٦ رجب. ٢٤٢ هـ (١٨٢٦) الى أنه بناء على هذا يجب رباط الحسابات. على قاعدة للوقوف على الايرادات والمنصرف ومقدار المحاصلات (٥٧) و

وأرسل الباشا في ١٨٢٦ الى مأمورى الافائيم في الوجه البحرى. يأمرهم بتحرير كشوف بمقدار الأفدنة المنزرعة قطنا والافدنة المنزرعة زراعة صيفية وارسالها اليه (٥٨) • كما أرسل اليهم يطلب موافاته بتقارير عن حالة الفابريقات للوقوف على سير العمل بها (٥٩) •

وكان في « الديوان الخديوى » مأمور يطلق عليه « مأمور التقارير » كانت تحال اليه التقارير المرسلة من المأمير ويتولى رفعها بدوره الى الباشا (٦٠) • وينتظر هؤلاء المآمير التعليمات الصادرة اليهم من القاهرة • ثم يعقدون الاجتماعات لكبار الموظفين العاملين تحت سلطتهم ( نظار الأقسام وحكام الاخطاط وكبار المشايخ ) لكي يقوموا ببحث مشاكل توزيع المحاصيل الواجب زراعتها وغيرها (٦١) •

والمامير كانوا أعلى جهه انبراف على الفرى ، ويقع تحت اشراف كل مأمور مجموعه قرى تقع ضمن مأموريته ، وكانوا يبتون في كافة المصالح الخاصه بالقرى ، خصوصا الشكاوى التي يرفعها الفلاحون للاعفاء من الضرائب للذين غمر النيل أراضيهم ولم نزرع ، وهم المكلفون بعمل كشوف تبين النهوس ( التعداد ) في كل قريه ، وعدد الفلاحين القادرين على العمل ، واستيفاء أموال الحكومة ( الضرائب ) والتأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٢٥) والتأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٦٢) والتأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٦٢) والتأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٦٢) والتأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٦٢) والتأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٦٢) والتأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٦٢) والتأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٦٢) والتأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٦٢) و التأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٦٢) و التأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٦٢) و التأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٦٢) و التأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٦٢) و التأكد من تحصيل واحضار المحاصيل الى « شون » الحكومة ( ١٦٢) و المحاصيل المحاصيل

وتبين وثائق الادارة ان هذه الطائفة من كبار الموظفين وهم من العناصر التركية والشركسية والأرمنية آيضا كانوا على درجة عالية من الفساد ، فكانوا أحيانا يدهمون القرى ويبتزون الأهالى ، ففي عام ١٨٣٠ مثلا هاجم حسين بك طبوزاده ( مأمور زفتى ) القرى واستولى من منازل الأهالى على اقواتهم بحجهة الديون واعتبرهم مهربين لفلالهم ، ولما وصل ذلك أسماع البائا استنكر ما فعله المأمور (٦٣) .

وفى التقارير التى كانوا يرسلونها الى الباشا كانت توجد أخطاء كنيرة ، مما جعل الباشا يهددهم بالعقاب وأنه سوف يرسل بهم الى النفى بسبب تعمد وكلائهم ارسال البيانات الخاطئة الى خزينة الحكومة (٦٤) .

وكانت العرائض تصل من الأهالى الى ديوان الخسديوى في سأن اهمال هؤلاء المآمورين بحن التماساتهم ، مما كان يجعل الباشأ يحيل هذه العرائض اليهم ويطلب منهم العناية ببحثها وتأديب المتسببين في شكاويهم (٦٥) • وتحقيق المسائل المتعلقة باعفاءات الضرائب بأنفسهم ولا يكتفوا باحالتها على نظار الأقسام وحسكام الاخطاط (٦٦) •

ولما كان البعض منهم قد درج على الاهمال فى تنفيذ الاوامر الصادرة اليه ، فان الباشا أخذ يهددهم بأنه سوف ينزل بهم أقسى ألوان العقاب ، فأرسل فى ٢٤ شوال ١٢٤٤ هـ ( ١٨٢٨) الى مأمور بلقاس بأنه سوف يضرب بالنبوت اذا أهمل فى أعماله (٦٧) .

وكان البعض من هؤلاء المآمير يتدخل فى شئون المأموريات الأخرى ، مما كان يؤدى الى تدخل الباشا لكى يمنع ذلك وينبه عليهم بأن يلتزم كل مأمور حدود دائرته ، (٦٨)

ولما كان التنازع والتحاسد سائدا بين المأمورين ، فقد آدى ذلك الى تعطيل الأمور والمصالح في المأموريات ، وكان الباشا في هذه الأحوال يتدخل ويصدر أوامره اليهم بالابتعاد عن ذلك والا يكونون عرضة للعقاب ويحذرهم أنه ليس أمامهم الا الجد والاجتهاد وترك الخيانة والكسل ، ولم يكن يتردد في نفيهم ، فقد أمر مسلا بارسال خورشيد افندى مأمور السنبلاوين الى النفي في أبي قير ، وبادر الى ضم مأموريته الى عهدة مأمور بيلا (٦٩) .

أما « النظار » فهم رؤسا الأقسام أو ما يمكن ان نطلق عليهم « نظار الأقسام » (٧٠) • وكان الناظر يعين « القائمقام » و «الخولى» ليعملا في كل قرية (٧١) •

وفى عام ١٨٢٦ بادر محمد على الى اجراء تغييرات واسسعة فى صفوف نظار الأقسام بهدف تحسين مسستوى الادارة ، لأن مهام « ناظر القسم » كانت فى جانب كبير منها تتعلق بالرقابة ، حيث كان يشرف على اعمال « الشون » وموظفيها ويعاقبهم ، وفى وقت الحصاد كان يرسل الى « القائمقام » أوزانا ومقاييس مختومة ، ثم يرسل جواسيس « بصاصين » ليتأكدوا أن الموظفين يستخدمون ثم يرسل جواسيس « بصاصين » ليتأكدوا أن الموظفين يستخدمون الاوزان والمقاييس فعلا فى الشون ، أو أنهم يحاولون خداع الفلاحين (٧٢) .

ولم تكن كلمة « ناظر » تطلق على الذين يشرفون على القسرى فقط ، بل أيضا على رؤساء المصالح والدواوين المختلفة ، فالى جانب « نظار الأقسام » ، كان يوجد « نظار المصالح والادارات » ، مثل « ناظر الابنية » و « ناظر الديوان » و « ناظر المجلس » و « ناظر المدرسة » وغيرها ، ولكن كان دورهم رقابي • وهم أيضا من الأغوات المدرسة » وغيرها ، ولكن كان دورهم رقابي • وهم أيضا من الأغوات والبكوات الأتراك ، الذين يحصلون على هذه الوظائف بترشيح من المباشا ذاته ، ويصحبهم في آداء وظائفهم عدد من المرؤسين والموظفين والموظفين والموظفين عملون تحت اداراتهم (٧٢) •

وكان الباشا يطلبهم أحيانا لحضور اجتماعاته للنظر في المسائل ، ويعتبرهم مسئولين عن كل ما يختص بالمصالح التي يترأسونها (٧٤) • وينفذ كل منهم الشروط التي تعهد بها لادارة المصلحة التابعة له (٧٥) •

وبرز في عصر محمد على بعسض النظار في المصالح كانوا بالقرب من الباشسا ، منهم محمود بك ناظر الجهادية والحساج ابراهيم أفندى ناظر مجلس المشورة ، وأمير النواء محمد بك ناظر عموم المهمات الحربية ، وخليل أفندى ناظر الترسانات ، وحسين يك ناظر الأرز والغلال ، وحسين أغا ناظر الجوقة ، وعمر أفندى ناظر الجلود ، ومحمد أفندى ناظر المنسوجات ، وأمين أفندى ناظر البيع ، (٧٦)

وكان هؤلاء النظار يرفعون التقارير الوافية الى ديوان البانسا عن أحهوال دواوينهم واحتياجاتها وانجازاتها والتى تعرض على على الباشا ليقرر ما يراه • (٧٧) فيقدمون التفاصيل عن المرتبسات ويطلبون التعيينات ويقترحون الطرق ألمناسبة لادارة دواوينهم (٧٨).

ولما كان دور هؤلاء ذا طابع رقابى في المقام الأول فان دورهم في الأقسام التي يعملون بها كان أحيانا موضع نقد ، واتهم البعض

منهم بأنهم يختلسون خصوصا نظار الشون على سبيل المثال ، قاسم أفندى ( ناظر شبونة المنصبورة ) ، الذى اتهم بأخذ الرشاوى من الأهالى · (٧٩) وكانت الأوامر الصادرة اليهم تتضمن دائما ضرورة التزامهم باتباع التعليمات وعدم الخروج عليها ، حتى لا يكونوا موضع عقاب ، فقد أرسل الباشا في عام ١٨٣٨ الى مديرى أقاليم بحرى بأن ينبه كل منهم على « نظار الشون » بلزوم التأشهير على بالات القطن المسيدة من طرفهم بأنه من محصول أى منة ، (٨٠)

وفى بعض الأحيان كان الباشا يرسل احد المقربين اليه الى الشون فى الأقاليم للتعرف على مدى تطبيق النظم المعمول بها فقد أرسل شاكر أفندى فى ٧ ربيع الأول ١٢٤٩ هـ (١٨٢٣) الى شهون الوجه البحرى والوجه الفبلى للنفتيش على النظهار ومعاونيهم ، واصطحب شاكر أفندى فى جولته النهرية هذه حاشية لقضاء مهمته مؤلفة من كاتبين وكيال بمكاييله ووزان (قبانى) بموازينه ومغربل بعدته • (٨١)

وكان الباشيا يرى ضرورة انزال العقياب بالنظار الذين يختلسون بعد اجراء التحقيقات معهم ، فأشار الى محمود أفندى بضرورة معاقبة الذين يختلسون مائة قرش أو أكثر · (٨٢) وكان محمود أفندى قد اقترح على البانا في عام ١٨٣٠ تأليف هيئة يرأسها موظف كبير بتولى التفتيش على معاملات النظار ومعاونيهم في الدواوين والمصالح المختلفة · (٨٢)

على كل حال كان الباشا قليل الثقة فى المأمورين والنظار ويدرك أنهم يلجأون الى الاختلاس وأخذ الرشاوى ، وكان يعتقد أنهم يلجأون الى ذلك بمشاركة كبار المشايخ والمباشرين والصيارفة ولما كانت ظاهرة الاختلاس والرشوة قد استشرت بالفعل ، فقد

أمر كبار رجاله الماليين بوضع لائحة لمواجهة هذه الظاهرة ، فأعد باسيليوس بك في عام ١٨٢٩ لائحة تحت عنوان « تنظيم أمور الاقاليم وكيفية جرد أموالها » بهدف منع الاختلاس ، وقد جاء في هذه اللائحة أنه من الضرورة اجراء تنقلات في المشايخومباشري الأقسام والصيارفة لمنع الاختلاس الذي يقع منهم في غالب الأحيان في أموال الحكومة ، وحين عرضت اللائحة على المجلس العالى أقرها، وطالب بتعيين مفتشين ، وجاء في هذه اللائحة « أنه في حالة ثبوت تهمة الاختلاس يعدم من يقوم به » • (١٤)

والتسابت ان حوادث السرقة والاختلاس في أموال الحكومة كانت تتفاقم بشكل واضح ، وكان النظار يتسسنرون عليها لسببين : الأول ، مخافة أن ينزل عليهم عقاب الباشا ، والثاني ، أنهم كانوا يستفيدون من هذه الحوادت ، ففي آنناء نقل الغلال من الشون الى الأقاليم الى بولاق كانت تتم هذه السرقات ، وفي العادة كان النظار لا يبادرون الى التبليغ عنها ، وحين كان ينبت ذلك على أحدهم كان يضرب بالسوط وينفي الى بلاده التي جاء منها ، فقد صدر في عام ١٨٣٢ أمرا من الباسسا بضرب الأغوات منها ، فقد صدر في عام ١٨٣٢ أمرا من الباسسا بضرب الأغوات الذين أغمضوا أعينهم عن حوادث سرقة الغلال أثناء نقلها الى بولاق ما تني سوط ونفيهم الى بلاد الروم ، (٨٥) وأصدر منشسورا الحوادث ، (٨٥)

لقد كان الباشا دائم التهديد للمأمورين والنظار بدعسوى أنهم يقترفون جرائم التزوير ولا يعبأون ، فهم يزورون فى الدفاتر والكشوف ، وان رسائل المديرين الواردة من المديريات تحمل ما يدل على اقترافهم لتلك الآثام ، لذلك كان الباشا يلجأ الى اجراء التغييرات من حين لآخر بين صفوفهم تارة أو يعزل أو ينزل عقابه

الصارم عليهم تارة أخرى ، ففي عام ١٨٣٢ بادر الى انزال العقاب بمجموعة من المأمورين في مديرية الغربية لأنه رأى منهم تقاعسسا في أداء أعمالهم ، وقوضى في دفاترهم ، وانهم يلجأون الى انزال العقاب بالأهالى بقسوة بالغة ، وأرسل الى الدفتردار في ٩ جمادى الأولى ١٢٤٨ هـ ( ١٨٣٢ ) بأنه استغنى عن سليمان أغا مأمور قسمى طنطا وشبشير ، وعين خليل أفندى مأمور شرشابه مأمورا على قسم شبشير ، وعين خليل أفندى مأمور شرشابه مأمورا

وفي عام ١٨٣٣ انتهى الى ضرورة نعيين عناصر من المدريين وهم في العادة ممن أظهروا كفاءة خاصة ، وحذقوا اللغة النركية ، ويذكر الكونت دوهاميل ان البانا كان يختار هذه العناصر من بين مشايخ القرى • (٨٨) وفي البداية بولوا بعض الوظائف الادارية الصغرى منل حاكم خط أو ناظر قسم ، وكانت قبل ذلك وقفسا على الأتراك ، ويذكر على مبارك باشا ان أول تعيين للمصريين كان في وظيفة ناظر قسم كان عام ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣) وكان يختسار من بين مشايخ القرى (٨٩) \*

واعتمد الباشا على الأقباط فى تولى بعض الوظائف الادارية ، خصوصا ممن كان يثق بهم ثقة كاملة ، فقد عين ميخائيل أغا فى وظيفة حاكم فى منطقة الفشن ، (٩٠)

وقد أورد على باشا مبارك أسماء بعض المصريين (أبناء العرب) الذين تولوا هذه المناصب الادارية ، فذكر ان على أغسا البدراوى أحد مشايخ ناحية سمنود بمديرية الغربية كان الباشا يكرمه ويقربه ٠٠ وجعله خاكم خط ٠ (٩١) كما عين محمد على باشا الحاج أحمد الهرميل عمدة محلة مرحوم ناظرا على قسم أبيار بمديرية الغربية ٠ (٩٢) وفي مديرية الشرقية عين حسن أغا أباظة « ناظر نظار » نصف الشرقية • (٩٢)

هذه السياسة في تعيين الموظفين في الادارة والتي تقوم على الاستعانه بالمصريين اعضبت عناصر الأتراك والارمن ، ومن تم أخذوا يضعون العراقيل المام هؤلاء ويترفعون عن العمل معهم ، مما جعل الباسا يطلب اليهم نبذ هذه الأفكار ، فقد ارسل الى الاغوات في مديرية الغربية في ٨ جمادي النانية ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣) يقول : « انه ينبغي عليكم الخروج - موجها كلامه الى هؤلاء الاغوات على ترفعكم عن العمل مع المأمورين والنظار أولاد العرب لانكم لا تخدمونهم بل تخدمون المصلحة العامة ، ي (٩٤) .

والجدير بالذكر ان هذه السياسة في تولية المصريين وظائف الادارة لم تلق الترحيب من المصريين أنفسهم ، فقد ذكر الكونت دوهاميل في نقريره عام ١٨٣٧ « ان البلاد لم تفد من وراء هـــذا التغيير ، لان الفلاحين كان من السهل عليهم خداع المأمورين الترك بالتزلل والملق ، لما كانوا عليه من جهل وصلف ، أما المأمورون مـن ابناء العرب ، فكان اختلاس اى شيء منهم ضربا من المستحيل ، لأنهم كانوا يعرفون ما لدى الفلاحين من أساليب المكر والخديعة » (٩٥) .

وهكذا نرى ان محمد على قد اضطر الى الاستعانة بالمصريين. في وظائف الادارة الصغرى بعد أن تبين له مفاسد الموظفين الاتراك وادانتهم بتبديد الأموال ، ومع ذلك كان المصريون قد وصلوا بعد فترة قصيرة من تولى ابناء جلدتهم هذه الوظائف الادارية الصغيرة الى اقتناع بأن ظلم الترك ولا عدل العرب (٩٦) ، وهو منل شهاع في هذه الآونة على السنتهم ،

#### الهوامش

- (١) عبد الرحمن الرافعي : عصر محمد على في ٦١٨ ٠
- (۲) وثائق الاداره محافظ المعيه انظر الأراهر المحسادره م الماسا الى الديوان الخديوى •
- (٤) دفتر ۱۰ معيه دركي وديقة ١٦٧ من ديوان المعية الى عنمان أنحا (١٨٢١) ٠
  - (٥) عيلين ريفلين ١٤٩٠٠ المرجع السابق ص ١٤٩٠
    - (٦) موروبيرحن : المرجع السابق ص ٣٧ ٠
- (۷) دیران المعیه : دفسر ۲۸ و سعة ۲۳۰ من الجنسباب العالی الی زکی آفندی (۲۸ و ۱۸۲۹ ) ۰
- (۸) داران المعلم : دفتر ۳۹ وثيقة ۳۹۰ من الجناب العالى الى حبيب أفندى (۸) داران المعلم : دفتر ۳۹ وثيقة ۲۹۰ من الجناب العالى الى حبيب أفندى
  - (٩) هيلين ريغلين ١ المرجع السابق ص ١٥٠ ٠
- (۱۰) ديوان المميه : دفس ٣٣ وليفة ٨ من ديوان المعيه الى محمد بك (١٨٢٧).
  - (۱۱) محفظة ذاوات وثيقة ٢٦٢ .
- (۱۲۳ دیوان المعیة : دفنر ۱۲ وثیفة ۳۰۵ من الجنساب العسالی الی مأمور المحروسة ( ۱۸۳۵ ) ٠

- (۱٤) دیوان خدیوی ترکی : من الدیوان الحدبوی الی رکی آفندی و ثیمة رمم ۱۹۶۱ (۱۸۲۸ ) ۰
- (١٥) ديوان المعية : دفنر ٣٧ من الجناب العالى الى عطوفة ابراعيم باسا وثيفه ٠٠٠ (١٨٢٨) ٠
- (١٦) ديوان المعية : دفنر ٣٣ وبيعة ٣٠ أمر الى حبيب أفندى ( غرة صفر ٢٠ عـ ١٢٤٤ هـ ـ ١٨٢٨ ) ٠
  - (١٧) هيلين ريفلبن : المرجع السابق ص ١٥٠٠ •
- (۱۸) محفظة ۱ ذوات من الجناب العالى الى على حبيب أمين جمرك مصر وثيقة رقم ۲۸۸ في ٤ جمادي المانية ١٢٥٩ هـ ( ١٨٤٣ ) •
- (١٩) المصدر السابق : من الجناب العالى الى عثمان بك · وثيقة ٢٨٩ في ٢٣ سوال ١٣٥٩ هـ ( ١٨٤٣ ) ·
- (۲۰) دبوان المعیه . دفس ۳۹ وثیفه ۳۸٦ رساله موجهة من الحناب العالی می
   عره صغر ۱۲٤٥ هـ (۱۸۲۹) .
  - (٢١) عيلين ريفلبن : المرجع السابق ص ١٥٠٠٠
    - ٠ نفسه ٠
- (۲۳) على بركات ( دكتور ) : تطور الملكية الزراعبة في مصر ١٨١٣ ــ ١٩١٤ ص ١٨١ ٠
  - (۲٤) روزی تادرس: المرجع السابق ج ۳ ص ۵٦ ٠
    - (۲۵) نفسه چه ۱ ص ۵۵ ۰
- (٢٦) الديوان الحديوى : دفتر ٧٥٢ وثيفة ١٢٤ ص ٩٠ رسالة الى الحـواجة حنا والمعلم باسيليوس ٠
- (۲۷) ادوار جوان : : المرجع السابق ص ۳۱۲ ، افاده الديوان الخديوى الى العلم حنا والمعلم باسبيلبوس دفتر ۷۵۲ تركى ص ۹۰ وثيقة ۱۲۶ ٠
- (۲۸) دوران المعية : من الحناب العالى الى حبيب أفعدى دفتر بدون نمره وثيفة
  - ٧١٤ ـ ٢١ رسم الآخر ١٣٤٣ هـ ( ١٨٢٧ ) ٠
- (۲۹) ديوان الخديوى : من المجلس العام الى مأمور الديوان · دفتر ٧٦١ وثيعة ١٩٥ ص ١٤٤ في ربيع الأول ١٢٤٥ هـ ( ١٨٢٩ ) ·

- (٣٠) ادوار جوان : المرجع السابق ص ٣١٢ ٠
- (۳۱) دیوان المعیة : من الجناب العالی الی المعلم باسیلیوس دفتر ۴ و رثیقة ۲۸۸ ... ۹ ربیع الثانی ۱۲۶۹ هـ ( ۱۸۳۳ ) •
- (۳۲) دیوان المعیة : من الدیوان المخدیوی الی رئیس المخزینة المخدیویة دفتر ۷۷۶ رثیفة ۹۹ ـ ۳ رجب ۱۲٤٦ هـ ( ۱۸۳۰ ) ٠
  - (٣٣) كلوت بك : المرجع السابق ج ٢ ص ٢٣٠٠
- Heyworth Dunne: op. cit., p. 148. (72)
- (۳۵) دیوان المعیة : من الجناب المالی الی بوغوص بك ۳ شوال ۱۲۵۱ هـ ۱۸۳۵ • دفتر ۷۵ معیة تركی وثیقة رقم ۲ •
- (٣٦) ديوان المعية : من الجناب العالى الى مطوش بائداً ــ ذى الفعدة ١٢٥١ هـ (٣٦) دفتر ٦٧ معية تركى وثيقة ٢٠٠٠
- (۳۷) دیوان المعیة : من الجناب العالی الی بوغوس بك ۳ شوال ۱۲۰۱ هـ (۳۷) دفتر ۷۰ معیه ترکی وثیقة ۲ ۰
  - (٣٨) هيلين ريفلين : المرجع السابق ص ١٣٠٠ •
  - (٣٩) ملغات الموظفين : دولاب ٨ عين ٣ محفظة ١٨٥ ملف رقم ٣٩٦٨ .
  - (٤٠) ملغات الموظفين : دولاب ٨ عين ٢ محفظة ١٩٧ ملف رقم ٣٧٧١ ٠
- (٤١) ديوان المعية : من الديران الى حبيب أفندى دفنر ٥٠ وثيقة ٧٠٦ جمادى الثاني ( ١٨٣٣ ) ٠
- (٤٢) ديوان المعية : من الجناب العالى الى عموم المديرين دفتر ٧٨ وثيقة ٢٦؟ ١٧ ربيع الثانى ١٢٥٢ هـ ( ١٨٣٦ ) ٠
- (٤٣) ديوان المعية : من الجناب العالى الى متحافظ دمياط وثيقة رقم ٥٣٩ فى ١٩ جمادى النائى ١٣٤٢ هـ (١٨٢٦) .
- (٤٤) ديوان خديوى تركى : أوامر الى المديرين ، دفنر ١٠٦ وثيقـــة ٩٨ شوال ١٢٥٠ هـ (١٨٢٤) .
- (٥٤) ديوان معية تركى : من الحناب العالى الى كافة المديرين والمحافظين ٠
   دفتر ٦٩ وثيقة ٣٠٤ ٠ ( ١٠ شوال ١٢٥١ هـ ١٨٣٥ م ) ٠

- ۲۹ دیوان معیه نرکی: من الجناب العالی الی مدیر الجیزة ، دفتر رفم ۲۹ ۰
   و دیفه ۱۳۹ ۰ فی ۱۸ جمادی الثانیة ۱۲۵۱ هـ ۵ ۱۸۳۰ م ۰
- (٤٧) ديوان معية تركى : أمر الجناب العالى الى جميع المديرين دفنر رقم ٧٠ وثيعة ٦٦٢ ــ ٢٧ ربيع الثانى ١٠٥٢هـ ــ ١٨٣٦م •
- (٤٨) شوری المعاونه : مکاتبة عامة دفتر ٢٨٢ وثيقة ٢٥٢٦ ــ ٢٢ ذي الحجة ١٢٥٦ هـ ـــ ١٨٤٠ م •
- (٤٩) محفظة مالية ؛ من الجناب العالى الى مدير المالية · محفظة (٢) أوامـــر وثيفة رقم ٦١٨ ــ ٩ رمضان ١٢٦١ هـ ( ١٨٤٥ ) ·
- (۵۰) من الجناب العالى الى مديرى الوجهين القبلى والبحرى ما دا مدير البحيرة دفتر ۱۲۹ هـ ( ۱۸۳۵ م ) .
  - (٥١) من الجناب العالى الى المديرين دفنر ١٣٩ وثيقة ٢٤٤
    - ۱۱ جمادی الثانی ۱۹۹۱ می ( ۱۸۳۵ ) ۰
- (۵۲) دفتر بدون نمرة وثيفة ٣٣٦ ص ١٤٢ أمر كريم الى مديرى الأقاليم في ٢٤ ربيع الثاني ١٢٥١ هـ ( ١٨٣٥ ) ٠
- (۵۳) من الجناب العالى ـ بالمنيا ـ الى باقى بك ( بالخزانة العامة ) محفظة ٥ معية تركى ــ ١٨ ذى القعدة ١٢٥٢ ( ١٨٣٧ م) وثيفة ٢٣٥٠ .
- (٥٤) من الجناب العالى الى أمين جمرك بولاق محفظة (١) ذوات وثيقة ٢٨٣ ٢٧ ربيع الناني ١٣٥٢ هـ ( ١٨٣٦ )
  - (٥٥) هيلين ريفلين: المرجع السابق ص ١٣٠ ١٣١٠
    - ٠ ١٣٢ ، نفسه ص ١٣٢ ٠
- (۵۷) دیران خدیوی ترکی : من الجناب العالی الی محمود أفندی مأمور نصف الغربیة ۰ دفتر ۷۳۶ و ثیفة ۱۰۳ ۲۳ رجب ۱۲۶۲ هـ (۱۸۲۱) ۰
- (۵۸) دیوان معیه ترکی : من المعیه السنیة الی مأموری بحری دفتر ۳۲ وثیقة ال ۱۸۲۰ ربیع ثانی ۱۲۶۲ هـ (۱۸۲۰ ) •
- (٥٩) من الجناب العالى الى مأمور المنيا ابراهيم أغا دفتر ٢٥ معية تركى ٠
   ٤ جماد الثاني ١٢٤٢ هـ ( ١٨٢٦ ) ٠

- (٦٠) الديوان الحديوى ، من الديوان الى مأمور فنا ابراهيم أغا ، دفنم نركى ص ١٣٩ و ثيفة ٦٠٣ ... ، جمادى النانية ١٣٤٢ هـ ( ١٨٢٦ ) ،
  - (٦١) هيلين ريفلين : المرجع السابق ص ١٣١٠
    - (٦٢) نفسه ٠
- وثيقة ٧٥٥ ( ٩ رجب ١٢٤٦ هـ ـ ١٨٣٠ م ) ٠
- (۱۶) دیوان معیهٔ ترکی : دفتر ۲۲ وثیقهٔ ۳۲۳ من الجناب العالی الی ۱۶ ما ۱۱ جمادی الثانیهٔ ۱۲۶۲ می ( ۱۸۳۰ ) ۰
- (٦٥) من المجلس العالى الى الديوان المخديوى دفنر ٧٧٣ ــ س ١٠٧ ، ١٩٥ ــ ٩ جمادى النانى ١٣٤٦ هـ ( ١٨٣٠ ) •
- (٦٦) ديوان معية نركى : من الجناب العالى الى مأمورى الاقاليم بالوجه البح وثيقة ٥٥٨ في ٢٢ رمضان ١٢٤٤ هـ ( ١٨٢٨ م ) .
- (٦٧) ديوان معيه دركى : هن الجناب العالى الى مأمر ر بلعاس محدد أعا ٠ ٤٢ في ٢٤ شوال ١٣٤٤ هـ ( ١٨٢٨ م ) ٠
- (۱۸) دیوان معیه ترکی ، من الحناب العالی الی الراهیم أفندی ناظر المجد دفنر ۱۱ وثیقهٔ ۳۱۹ ـ فی ۳ جمادی الأولی ۱۲۲۷ ه (۱۸۳۱) ،
- (۱۹) أمر كريم الى دفترى بك مدير الافاليم البحريه دفنر بدون نمره ، رقم ۱۳۷ ، ۳ جمادى الأول ۱۲٤۸ هـ ( ۱۸۳۲ )
  - (٧٠) عبد الرحمن الرافعي : المرجع السيابق ص ٦١٩ ٠
    - (٧١) ميلين ريغلين : المرجع الساق ص ١٣٢٠
  - (٧٢) نفسه ص ١٣٣ النصنانسين أو الجواسيس هم الشرطة السرية •
- (۷۳) من محلس الملکیة الی مأمور دبران الخدیوی دفتر ۸۱۶ و ثیقه ۱۲ فم جمادی الثانی ۱۲۹۱ هـ ( ۱۸۳۰ ) ۰
- (٧٤) ديوان المعبه : من الديوان الى الكتخدا مامور الإفاليم العدويدية و رقم ٢٦ ــ في ٢٣ محرم ١٢٤٣ هـ ( ١٨٢٧ ) •
- (۷۰) دنوان خدیوی ترکی ؛ من مجلس الملکیة الی مأمور الدیوان الخدبوی و ثیقة رقم ۱۲ فی ۸ جمادی ۱۲۵۱ هـ ( ۱۸۳۵ ) .

(٧٦) عبد الرحمن الرافعى : المرجع السابق ص ٦١٠ ٠

(۷۷) الدیوان الحدیوی : من المجلس العالی الی الدیواں الخدیوی ص ۲۰۶ وثیعة ۲۲۶ فی ۷ ربیع ۱۲۶۹ هـ ( ۱۸۳۳ م ) ۰

(۷۸) دیوان معیه ترکی : مکاتبه الی ابراهیم باسا ۰ دفس تا ولیعه ۲۷۰ ــ ۱۶ جمادی البانی ۱۳۳۱ هـ ( ۱۸۲۰ ) ۰

(۷۹) ملفات الموظفين : دولاب ٥ عين ٣ محفظة ١٦٠ ملف روم ٩٢٣ بأسم (۷۹) مانسم أفندى ) ناظر شونة المنصوره في ١٨ محرم ١٢٧٣هـ (١٨٥٧ ) ٠

(۸۰) دیوان معیهٔ درکی . أمر عال الی مدیری افالیم الوجه البحری و دسر ۱۵۸ ) . ۱۵۸ (۱۸۳۸ ) . ۱۵۸ (۱۸۳۸ ) .

(۸۱) الدیوان الخدیوی : من المجلس العالی الی الدیوان الخدیوی وثیعه ۲۷۰ دفسر ۷۹۳ \_ فی ۷ ربیع الأول ۱۲٤۹ هـ (۱۸۳۳ ) .

(۸۲) دیوان معیة ترکی : من الجناب العالی الی محمود أفعدی • دفسر ۱۷ مدون تاریخ و نیقهٔ ۶۶۱ •

ر ۸۳) الدیواں الخدیوی : من الدیوان الخدیوی الی رئیس الحزیبة حس ۲۳ رنبقة کو ۸۳) د نبقة کو ۲۳ می ۱۸۴۰ ) .

(۸٤) ديوان خديوى تركى : من المجلس العام الى مآمور دنوان الحديرى دفتر ٧٦١ ص ١٤٤ وتيفة ١٩٤ في ٢٤ ربيع الأول ١٢٤٥ هـ ( ١٨٢٩ ) .

(۵۵) دبوان المخديوى : من الديوان الى سامى بك دفير ٧٧٩ ص د١٧ ونيعة ٢٦٥ في ٢٩ ربيع الأول ١٢٤٨ ص (١٨٣٢) .

(٨٦) المصدر السابق ، من الديوان الخديوى الى سامى الله دفس ٧٧٦ ص ٥٧٥ وثيقه ٢٦٥ في ٢٩ ربيع الأول ١٢٤٨ هـ ( ١٨٣٢) .

(۸۷) أمر كريم الى دفترى بك • دفس بدون سره ص ١٣٦ وثيغة د١٨ فى الأول ١٣٤٨ هـ ( ١٨٣٢ ) •

(۸۸) تقرير الكونت دوهاميل ، محمد فؤاد سكرى وآخرون ؛ بناء دولة مسر محمد على ( السياسه الداخلية ) (س ٣٢٠ ، الفاهرة ١٩٤٨ .

(٨٩) على مبارك : الخطط التوفيقية ج ١٢ ص ٣٨ .

(۹۰) رمزی تادرس : المرجع السابق ج ۳ ص ۱۳ ۰

- (۹۱) على مبارك : المرجع السابق ج ۱۲ ص ۶۹ ه الخط وحدة ادارية تشمل عدة قرى »
  - (۹۲) نفسه جه ۱۵ ص ۹۲ ۰
  - (٩٣) نفسه ج ۱۶ ص ۳ ٠
- (۹۶) دیوان معیة ترکی ــ من الجناب العالی الی أغوات مدیریة الغربیة وثیقة ۲۹۸ فی ۸ جمادی الثانی ۱۲۶۹ هـ ( ۱۸۳۳ ) ۰
- (۹۵) محمد فؤاد شکری وآخرون : المرجع السمابق ص ۳۲۰ ـ ۳۲۱ . ریفلین : المرجع السابق ص ۱۵۱ ـ ۱۵۷ ۰
  - Lane, E. W.: The manners and customs of Modern (97)
    Egyptain p. 293, London, 1944.

# صغار الموظفين في الدواوين

يأتى بعد شريحة كبار الموظفين من أصحاب الوظائف الادرية العليا وهم من الباشوات والبكوات وهى عناصر الابراك والجراكسة والأرمن على نحو ما أشرنا ، موظفو الدواوين والادارات الحكومية أو طوائف المستخدمين والكتبة الذين نغص بهم المصالح والادارات. وينقسمون الى قسمين :أصحاب الوظائف الادارية من الكبسة وأصحاب الوظائف الادارية من الكبسة وأصحاب الوظائف الانبية من المؤظفن وأصحاب الوظائف الفنية ، وهؤلاء جميعا هم الاغلبية من الموظفن الذين يناط بهم تلقى التعليمات والاوامر ومباشرة ننفيذها ،

وكانت الدواوين الحكومية في عصر محمد على يلحق ببسا « أقلام » قلم تركى وقلم عربى لتلقى الأوامر من الديوان الحديوى الأول خاص بطوائف الموظفين الاتراك والنانى بطوائف الموظفين من أبناء العرب والاقباط ، لأن لاوامر كانت تصدر بالتركبة وكان المعتاد أن تترجم الى العربية (١) \*

وقد لوحظ أن اللغة التركية انتشرت في دواوين الحكومة في. عصر محمد على ، لأن الاوامر كانت تصدر من «ديوان الخديوى» مباسرة ، وبالرغم من أن طوائف الموظفين كانت من الكتبة المصريين، فان التركية أصبحت اللغة الأولى التي يتقنها ويكتب بها الصفوة من المصريين (٢) • بل وأصبحت من الشروط الأسساسية لتولى الوظائف الرئاسية في الدواوين الحكومية • ومع ذلك كانت اللغة العربية موجودة في الدواوين حيث يتطلب الأمر الاتصال المباشر بالمصريين للمسائل الخاصة بجباية الأموال (٣) • وكان البائل العامريين للمسائل الخاصة بجباية الأموال (٣) • وكان البائلة العربية ان تكون المكاتبات الواردة من نظار الدواوين الى ديوانه باللغة العربية — اذا اقتضت الحالة — ثم تترجم فيما بعد الى اللغسائل الغربية (٤) •

وفى ١٤ نبوال ١٢٥٠ه ( ١٨٣٤) أرسل الى مأمور ديوانه يطلب ابلاغ كافة الدواوين الأميرية بأن نكون التركية هى الأساسية واصدر فانونا ينص على ذلك صراحة (٥) وأصبح فى « ديوان المخديوى » عدد من المترجمين من اللغة التركية الى اللغة العربيسة و العكس ، يقومون بميمة المرجمة لكى يضمن وصول أوامره الى الدواوين الحكومية بأى من اللغتين بهدف تسهيل الأمور فى المصالح الحكومية والادارات المختلفة و ونشأ عن ذلك مظاهر ازدواج فى اللعه فى الدواوين المصرية ، كانت تصيبها أحيانا بالارتباك وينشأ عميا بعض الأحبان ، مما جعل « دبوان الخديوى » فى ٢٢ ذى القعدة فى بعض الأحبان ، مما جعل « دبوان الخديوى » فى ٢٢ ذى القعدة العربية قبل ارسالها الى الاقاليم حتى لا يحدث خطأ فى فهمها (٢) ،

ویذکر تقــریر البارون دی بوالکمت Baron de Boislecomte الذی أرسله من الاسکندریة الی باریس فی أول یولیو ۱۸۳۳ « أن محمد علی جد حریص علی أن یحتفظ لحکومته بالطابع الترکی ،

فهو لا يتكلم غير التركية ، ولا يفهم لغة البلاد ، أو ينظاهر بعدم فهمهما ، ولذلك يستعين بمترجم عندما يتحدث الى أحد من أبناء العرب ، وكذلك فان كبار رجال الدولة جميعا ، يرون فى الاقتصار على استخدام اللغة التركية دون سواها مظهرا من مظاهر العظمة والكبرياء » (٧) .

وقد ترتب على هذا الوضع سيادة اللغة التركية في الدواوين الحكومية على اللغة العربية ، ولكن لوحظ ان التركية لم تخرج قط من الدواوين الحكومية ، فظلت لغة للدواوين فحسب ، ولسم يقبل علبها المصريون من غير الموظفين \*

اما التقارير التي كانت ترد الى « ديوان الخديوى » من الدواوين والمصالح والادارات المختلفة فقد كانت تعانى من الغبوض وعدم الدقة أو التكرار الممل وتحمل في أحايين كثيرة ألوانا من الكذب بسبب العلاقة بين الباشا وبين موظفيه في الدواوين والموظفون عنده طائفة من رعيته يرى أنهم أخلص عبيده وأدنى الطبفات الى حظيرة رقه لأنهم صنائعه في الدواوين وهو يعبر عنهم في كل رسائله بأنهم « المستخدمون بمصالح الميرى » أو » المستخدمون بمصالح الميرى » أو » المستخدمون بعدامة الميرى » أو » المستخدمون الأوامر الصادرة منه هذه النعوت في كل الأحيان (٨) و

وقد انعكست هذه الرؤية من جانب الباسًا الى الموظفين على اصحاب الوظائف الادارية العليا من المديريين و لنطار ، فنظروا الى الموظفين فى الدواوين بنفس النظرة تقريبا والغريب أن الباساكان يرفض هذه المعاملة للموظفين من جانب هؤلاء ، فقد أرسل الى حسن بك ( مأمور نصف المنصورة ) فى ٢١ محرم ٢٠٤٢ هـ ( ١٨٢٦ ) يوبخه على معاملة الكاتب التركى معاملة الخدم ، وينصحه بالتخلى عن هذه الأخلاق المعروفة عنه (٩) ، كما أرسل فى ٢٤ بالتخلى عن هذه الأخلاق المعروفة عنه (٩) ، كما أرسل فى ٢٤

رمضان ١٢٤٤ هـ ( ١٨٢٨ ) الى مأمورى الاقاليم القبلية والبحرية بعدم ظلم الكتبة والخدمة المستخدمين بأقاليمهم (١٠) .

ولم تنعكس رؤية الباشا لموظفية على كبار الموظفين من المديرين والنظار والمآمير فحسب ، بل امتسدت الى نظار الدواوين الذين يترأسون هؤلاء الموظفين ، وكانت العادة أن ينفرد رئيس الديوان بالرد على المكاتبات بالصيغة التي يراها ولا يعبأ بأى رأى لأى من مرؤسيه من الموظفين في الديوان ، ولكن الباشا كان يرفض ذلك، ففي حين كان يطلع على أحد التقارير لاحظ هذه الظاهرة ، وكرب الى ديوانه في ٢٠ صفر ١٤٤٩ه ( ١٨٣٣) ينبه الى وجوب احسفاء للرؤساء في الدواوين لمرؤوسيهم وما يقترحونه من الاجراءات والتدابير ، وحذر من اهمال آراء المراوسين ، وهدد بالعقاب من والتدابير ، وأصدر أوامره الصريحة في هذا النسان ، وطالب بسرعة انجاز قانون عن طريق المجلس العالى يتناول هذه القاعدة بسرعة انجاز قانون عن طريق المجلس العالى يتناول هذه القاعدة على النظار والموظفين (١١) ،

وهكذا تميزت العلاقة بين الباشا وكبار موظفيه من ناحية والموظفين في دواوين الحكومة والادارات والمصالح المختلفة من ناحية أخرى بالتوتر والقلق وشيوع مظاهر التملق والنفاق ولا غسرو أن جاءت المكاتبات من كافة الدواوين الى مقسر الباشأ تحمسل القليل من الحقائق والكثير من أساليب الخداع والكذب ، فهى تارة غامضة غير واضحة ، وتارة أخرى تميل الى الاطناب والتكرار المل، وتارة ثالثة تعكس الفوضي والاضطراب في الدواوين والمسالح المختلفة ، مما يدل على أنه كانت هناك عيوب تعانى منها البيروقراطية في مصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، وهو ما نتناوله تفصيلا الآن:

## ١ - الفوضى والارتباك في الدواوين والمسالح:

كانت الدواوين الحكومية تعسانى من الفوضى والارتبساك الواضحين بسبب عدم وجود نظام واحد آو أسلوب واحد بها ، فقد أورد احد التقارير الهامة والذى عرض على محمد على فى عام ١٢٤٠ه ( ١٨٢٥/١٨٢٤ ) عدة حقسائق حول الفوضى والارتبساك فى الدواوين ، فتكلم عن « المنافرات حكذا يقول التقرير – بين حكام الاقاليم وبين نظار الدواوين ، والمنازعات بين المأمورين بعضهم مع بعض ، والمضايقة فى الدواوين مما يسبب الضرر الى الناس بغير فائدة الى الميرى » ويقترح التقرير وضع ترتيب جديد للدواوين فائدة الى الميرى » ويقترح التقرير وضع ترتيب جديد للدواوين الحكومية للقضاء على هذه الفوضى يقوم على حصر المسئولية فى أيدى مأمورى الاقاليم ونظار الدواوين ، وقيام جهاز ادارى على نظام حديث فى الدواوين مكون من كتاب ومعلمين ، واحداث طرق جديدة فى قدوين الحسابات بخلاف الطرق القديمة (١٢) »

ومن مظاهر الفوضى والارتباك فى هذه الدواوين عدم توحيد اللوائح فيها ، فقد كانت دواوين القاهرة والاسكندرية تطبق لوائح معينة، على حين كانت الدو وين والادارات المحلية تنهج أسلوبا آخر فى تنفيذ المهام المطلوبة منها ، فقد أرسل الباشا الى المديرين ينبه الى وجوب القضاء على هذه الفوضى ، وان تنتهج المديريات والدواوين نفس الأسلوب المتبع فى ديوانى القاهرة والاسكندرية من حيث تدوير المصالح والنظر الى الامور (١٣))

وقد ترتب على هذه الفوضى ارتباك واضح خصوصا فى النواحى المالية ، وغالبا ما كان يحدث تراكم فى هذه الأعمال ، وكان ذلك يزعج الباشا تماما ويجعله يطلق تهديداته لاولئك الذين يتباطأون فى انجاز وتقديم اعمالهم وهى الكشوفات الخاصة بايرادات الحكومة فى عام ١٨٢٧ حدث تأخير فى تقديم الحسابات الى الباشا من

اقلام المحاسبة فى الدواوين ، فأرسل الباشا الى كبار معاونيه من المحاسبين أمثال باسيليوس بك وطوبيا ودوس وجرمانوس و لافه نظار الدواوين يحثهم على اتخاذ الاجراءات التى تضمن وصول هذه الحسابات فى مواعيدها ، وذكر فى أوامره الى حبيب افندى ( رئيس ديوان المعية ) أنه لن يتردد فى انزال العقاب بالمتكاسلين ولا يضيره أن يهلك بضعة أنفار منهم لأنهم تسببوا فى تراكم الحسابات وليس أمامهم الا اتمامها بأية وسيلة (١٤) .

وكانت العادة أن يقوم كل ديوان بتقديم الحسابات الحاصة به دوريا وفقا للاتفاق المعقود بين ناظره ودواوين العموم المركزية ومقرها القاهرة ، وكانت ( الخز.نة الخديوية ) هي الجهة التي يتم مراجعة الحسابات بها ، وفي عام ١٨٣١ كانت الخزانة العامة فارغة (١٥) ، ولاحظ الباشا أن الموظفين في ( الخزانة الحديوية ) متكاسلين في أداء مهام وظائفهم ، بالاضافة الى أن هناك ارتباكا في أعمالهم ، لذلك نوه في خطاب له الى الديوان الخديوي في ٩ جمادي الآخرة ٢٤٧ه ( ١٨٣١ ) الى ضرورة اعادة النظر في ترتيب الأعمال في الحزانة لضمان انتظام المحاسبين في الحضور وتعيين كاتب يسجل الوقت الذي يدخل فيه كل محاسب أو كاتب ويعرض ذلك عليه شخصيا كل يوم ، كما هدد الذين يتخلفون عن العمل ذلك عليه شخصيا كل يوم ، كما هدد الذين يتخلفون عن العمل فوضعت لائحة لضمان انتظام العمل في الخزانة المخديوية تتلخص في :

السمس بساعة والانصراف قبل غروبها بساعة الا فى الصسيف فيكون الحضور بعد الشروق بساعة ونصف، وألا يقبل لأحسد فيكون الحضور بعد الشروق بساعة ونصف، وألا يقبل لأحسد عذر فى التأخر صباحا الا أن كان قاطنا بمصر القديمة أو بسولاق فحينئذ قد يغضى عن تأخره نصف ساعة "

# ٢ – أن يخرج المحاسبون أصيلا من الخزينة ٠

٣ - أن يندب ( سعيد أفندى الدياربكرلى ) من كتساب الديوان الخديوى الى العمل فى الخزينة حيث يراقب دخسول المحاسبين والكتاب متبتا الاوقات التى يحضرون فيها (١٦) .

وكان الباشا يلجا للقضاء على الفوضى والارتباك فى الدواوين والمصالح الحكومية الى ارسال مندوبين الى الاقاليم لتنظيم هذه المصالح ، ومراجعة الحسابات بها ، وكان هؤلاء من الذميين الشوام اليهود والنصارى – الذين يلقبون باسم ، الخواجة » أو « المعلم » لا لهم من خبرة ودراية فى فحص الحسابات وأعمال الجرد ، ومع ذلك كان يشكو من بعضهم أحيانا لانه كان ينشكك فى امانتهم ، وأرسل الى حكام المديريات فى أحايين كنيرة يؤكد لهم بأن هؤلا، يختلسون ، وطالب ( مأمور نصف الغربية ) فى عام ١٨٢٦ بأن يولى يختلسون ، وطالب ( مأمور نصف الغربية ) فى عام ١٨٢٦ بأن يولى الأفرنج فى مسك الدفاتر بدلا من ( حنا هرمنه ) الذى قام باختلاس اثنى عشر الف قرشا وفر هاربا (١٧) ، وفى عام ١٨٣٣ أرسل الى اقليمى الشرقية والقليوبية مندوبا بدلا من المعلم بقطر باشكاتب اللاجعة الذى عزله من عمله بسبب الاخطاء التى ارتكبها (١٨) ،

وكان اكثر ما يقلق الباشأ هو تقاعس موظفو الجهاز المالى في الدواوين ، لأنهم ينبغى في رأيه أن يكونوا اكثر موظفيه حماسا وجدية بسبب سياسته الاقتصادية والمالية ، فعلى نحو ما هو معروف كانت هذه السياسة تقوم على منسع الفسلاحين من التصرف في حاصلاتهم وتعيين الانواع التي يريدها لهم ، ثم يأخذ بالسعر الذي يقدره ويقوم بتوزيعها في الداخل والخارج وأصبحت كميات كبيرة منها تجد طريقها الى الاسواق الاوربية (١٩) ، لذلك كان من

العسير تنفيذ أسس هذه السياسة دون وجود جهاز وظيفى مالى يتناسب مع هذه السياسة المالية وادخال نظم مالية جديدة فى اللواوين الحكومية • وتؤكد وثائق الادارة حرص محمد على البالغ على ضرورة ان يتعلم موظفوه فى المسالح أساليب مسك الدفاتر على الطريقة الجديدة (٢٠) وكما أشرنا آنه فى عام ١٨٢٩ أنشا مدرسة لتدريب الموظفين على طرق المحاسبة الحديثة بعد أن أدخل منظم المحاسب الأوربية (٢١) •

ولكى يطور من أساليب الموظفين ويقضى على مظاهر الفوضى والارنباك فى الدواوين بادر الى اتخاذ عدد من الاجراء ت تؤدى الى هذا الغرض ، منها عمل حصر بأسماء الكتاب والمسسمخدمين فى المصالح والدواوين وتنظيم دفاتر مرتباتهم (٢٢) • وأيد الاجراءات التى تهدف الى القضاء على تضخم أعداد الكتبة فى الدواوين اكنر من اللازم (٢٣) • وعزل من لا يعرف منهم القراءة والكتابة ، ففى رسالة الى نجيب اغا فى ٢٦ ذى القعدة ١٨٤٨ه ( ١٨٣٣) تأنيب له على نعيين كتبة جدد ، وأمره بعزل من لا يعرف القراءة والكتابة منهم ، وارسالهم لاستخدامهم كقواصين (٢٤) •

وأسند الباشأ الى المقربين اليه أمثال باسيليوس بك وحنا الطويل وغيرهم القيام بأكبر جهد ممكن للقضاء على الفوضى والارتباك في دفاتر الحسابات ، فذكر في أمر الى المعلم باسيليوس في وربيع الثاني ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣) أنه من الضروري بذل الجهد في تنظيم الدفاتر تنظيما تاما بحيث من يلقى نظرة واحدة فيها يعرف على الفور نتيجة الحسابات بدون مشقة وأنذره بالابعاد عن عمله واسناده الى غيره اذا قصر في تأدية واجبه (٢٥) .

وكان الباشا يعول كثيرا من مراقبة الموظفين المرءوسين ، ويرى ان ضياع أموال الحكومة ناتج عن ضعف الرقابة ، ونبه على كافة

نظار الدواوين والمصالح في عام ١٨٣٥ بمراقبة المراوسين والموظفين والخدم الذين تحت ادارتهم ومحاسبتهم وضرورة تنفيذ كل منهم الشروط التي تعهد بها(٢٦) كما أمر بتعيين مفتشين للقيام بمراجعه الحسابات في دواوين المديريات ، كان يطلق عليهم اسم مدوبين ميوجهون الى مناطق عملهم ، يصحبهم قواصيين وسيعاه وكتبه (٢٧) .

لقد كان محمد على يهدف الى تقليل فرص الاختلاس والتزوير التي ساعد عليها النظام السابق ، وضمان ندفق الاموال الى خزانة الحكومة ، لذلك أرسل مندوبيه الى مختلف المديريات للتحقيف في أعمال الابتزاز التي يقوم بها الموظفون في الاقاليم ، والحق أن أعمال الابتزاز كانت احدى النتائج الناشئة عن الفوضي والارتباك الني تمتلئ بها السبجلات والدفاتر في الدواوين والمصالح الحكونية ، ففي عام ١٨٣٢ قام بانزال أشد الوان العقاب بموظفيه في مديريه الغربية بسبب التزوير في الكشوف والدفاتر (٢٨) ، وحين اطلع على التقارير الواردة اليه من المديريات بشأن التزوير أمر مخناز بك بضرورة أن تضع كل مصلحة أميرية بيانا تفصيليا للتحقق من المعلومات الواردة بها (٢٩) .

وبالرغم من حماس الباشا للقضاء على الفوضى والارتباك فى الدواوين والمصالح ، فقد ظلت طوائف الموظفين بها على عاداتها القديمة ، وهو ما جعل محمد على فى ١٨٤٧ يستحنهم على بذل المزيد من الجهد ويهددهم بالعقاب ، ويعرب عن أسفه التام لعجزه عن جعلهم يسيرون فى نفس الطريق (٣٠) .

## ٢ ـ شيوع الاختلاس والرشوة والوساطات:

كانت « أقلام الايرادات » في دواوين الحكومة تمتليء بموظفى

الجباية من الكتبة الاقباط الذين كانوا يفوهون بجمع الضرائب من الأهالي ، وهي عناصر تنتهز كل الفرص المواتية للاتراء ، ولما كانت الادارات المالية في مصر قد شاع فيها ظاهرة الرشوة لحساب هذه الجماعة من الموظفين ، فقد رأى محمد على منذ فترة مبكرة اتخــاذ الاجراءات التي تكفل اجتثاث جذور الفساد من هذه الادارات ، فعين في عام ١٨١٠ مشرفا في كل ادارة هو « كاتب الذَّه » ، دههمته الاسراف على نشاطهم (٣١) . ومع ذلك كانت ظاهرة الرسـوة نزدد. فلم تكن قاصرة على صغار الموظفين من الكتبة وعمال جباله الأموال الأميرية ، بل المتدت الى رؤسائهم الذين كانوا لا يتورعون عن قبول الرشاوى ، نظير القيام بعمليات تزوير في الدفاتر والسجلات التي تدون بها مساحات الاراضي ، أو تقـــرير ضرائب مبالغ فيها أو غير ذلك من الأساليب التي يلجأ اليها هؤلاء ، ونظرا لذلك كانت شكاوي الأهالي الى الديوان الخديوي تتزايد وتندد بدور هؤلاء مما جعل الباشا في عام ١٨١٦ يرسل بمندوبيه الى مختلف المديريات للتحقيق في هذه الأعمال التي يقوم بها هؤلاء الموظفين ، وقد تبين من التحقيقات أن الأمور تصل أحيانا لدرجة أن ه\_\_ؤلاء يبتزون الفلاحين فيأخذون منهم المواشي والدجاج والعلف (٣٢) .

والواقع ان قضايا الرشوة والاختلاس في هذه الفترة تزايدت على نحو أدى الى ضرورة اعادة النظر في النظم الادارية والمالية المعمول بها ، وتبين ان الفوضي في السبجلات والدفاتر واتخاذ عدة أساليب في جباية الأموال تمثل أهم الذرائع التي يتخذها هؤلاء للنفاذ الى مصالحهم الذاتية بتقاضي الرشاوي ، بالرغم من أن محمد على بادر في أول خطواته لاصلاح الادارة الى التأكيد على انزال العقاب بالموظفين الذين يقبلون الرشاوي ، خصصوصا كبار الموظفين ، بالموظفين الدين يقبلون الرشاوي ، خصصوصا كبار الموظفين ، وناشدهم في أكثر من مناسبة الاقلاع عن سلوك هذا السيبيل

لما له من أمار ضارة على ماليه البلاد ، يقول في احد اواهره: « أنه من المسروري انزال العماب بلبسسار الموظفين ( النظار ) الذين تتبت عليهم تهم الرشاوي والاختلاس » (٢١) ، اما المبالغ التي يحصل عليها هؤلاء عن طريق الرشوة ، فانه طلب مصادرتها والانفاف منها على العمارات الملكية (٣٤) ،

وفي عام ١٨٣٧ صدر « قانون السياسه نامه ، الذي تضمن اللائحة التأديبية المتعلقة بجرائم الرشوة والاختلاس والتزوير التي يقنر فها الموظفون ، وجاء في البساب الاول : « أن كل من كان مستخدما بالمصالح الأميرية صفيرا كان أو كبيرا ويتجساسر على اختلاس مبالغ واموال وغيرها • ويزيد اختلاسه عن خمسة آلاف قرش يصبير ارسساله الى الليمان من سنتين الى خمس سنين ، واذا لم يزد عن الخمسة آلاف قرش يكون من سنة شهور الى سنتين». أما جريمة الرشوة فقد جاء بشأنها في الباب الثالث « أن من كان مستخدما بالمصالح الأميرية ويأخذ رشوة والا يأخذ شيئا باسم الهدية في مفابلة الرشوة ويأخذ خفية أو جهارا فيصبر مقايسة الضرر الذي حصل الى المصلحة من الرشوة والهدية للتي أخذها ويصبر ارساله الى الليمان مربوطا بالزنجير من سنه الى ثلاث سنين ويصير تحصيل الذي أخذه من أي شيء وحفظه بنخزينة الأبنية لاجهل أن يصرف الى العمارات الملكية ، أما جريمة التزوير فقد جاء بشأنها « ان كل من كان مستخدما بالمسالح الأميرية وقشط دفترا أو سمندات بناء على حيلة ويكتب دفترا أو رجعة أو سندا بخلاف الأصول والا بستعمل حتما مشابها يرسل الى الليمان مربوطا بالزنجير من سنتين الى خمس سنين ٣٥٨) ·

ولم يكن الباشا يتردد في انزال الوان العقاب بالموظفين والكتبة الذين تتبت ادانتهم بل ويمثل بهم أحيانا ، مثلما حدت حين أمر

باحضار ثلاته من الكتبة الاقباط الذين تقاضوا رساوى النزوير مساحة من الأراضى في مديريه المنوفية ، فسحبهم وتعرضوا المشرب بالنبوت بشدة (٣٦) · وكان يحذر رجال الادارة من الصاف تهم الرشوة بالموظفين الا بعد التنبت من ذلك ، فقد ساعت مي نلك الآونة المؤامرات والدسائس والكيد بين الموظفين ، فارسل الى محافظ دمياط في ٢٦ جمادى الثانية ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢) يقول : « انه من الضرورى التبصر وعدم التسرع في الحكم على الموظفين الذين ينهمون بالاختلاس أو بما يحط من كرامتهم ، لأنه قرر عزل أحد الموظفين ونفيه الى أبي قبر بتهمة الاختلاس ثم ظهر أنه برى، مما نساب.

والجدير بالذكر انه رغم الاجراءات التي لجا اليها الباشا للهضاء على الرشوة والاختلاس والتزوير ، لم تختف هذه الامور لعدة اسباب هي : أولا – ان الوظائف كانت مؤقته ، صحيح انها كانت ننميز عن الوظائف العليا السنوية – الا ان هؤلاء كانوا حريصين بسبب نظام الوظائف على الحصول على هذه الرشاوى لتعويض الدفعوه قبل تولى وظائفهم ، ثانيا – عدم الاستقرار – بمعنى التنفل من وظيفة الى أخرى بسرعة – أدى الى شيوع قيم الانتهازية والرابة في أن تكون الوظيفة – بأى وسيلة – مصدرا للثراء ، ثالتا – المحقة الباشا لهم بالاجهاز على أى مبالغ لديهم خصوصا عندما يدرك انهم حققوا ثروات كبيرة ، فكان يعتقلهم بتهمة الاختلاس تارة والرشوة تارة أخرى ، ثم ينقض في النهاية على ثرواتهم ويصادرها لأنه كان تارة أخرى ، ثم ينقض في النهاية على ثرواتهم ويصادرها لأنه كان وغيرها .

أما مسألة الوساطات ، فكانت الحياة الوظيفية تسمح بها و تؤدى اليها ، خصوصا أن عملية التأهيل للوظائف لم تكن شائعة.

واعنى بالتأهيل التعليم ، لان نظام الوظائف ذاته كان ورابيسا والحصول على الوظيفة كان خاضعا لهذا المقياس ، لذلك تهاون الله والحصول على الوظائف الصغيرة ، ولم يتهاون فط فى مولى الوظائف الكبيرة التى خص بها الاتراك والارمن والجراكسسة على نحو ما رأينا فى الفصل السابق ، والغريب ان هؤلاء الذين تولوا المناصب العليا كانوا من الأتراك الأميين ، يذكر عمر طوسون فى كتابه « البعتات العلمية فى عهد محمد على » ، « انه فى عام فى كتابه « البعتات العلمية فى عهد محمد على » ، « انه فى عام يعرف القراءة والكتابة » (٣٨) ،

وهكذا كانت كل الظروف تسمع بالوساطة في تولى الوظائف .

أو قضاء الحوائج ، وامتدت هذه الظاهرة الى كل المستويات ، ففي عام ١٨٣٥ أرسل الباشا الى أحد رجاله ( مختار بك ) يقول : « ان كبار رجال المجلس العالى - في ديوان الباشا - يعطون كتبا للنوصية لنظار الأقسام لترويج مصالحهم ، وأن هذه العادة قد تسرى الى كافة المديريات ، لذا ينبغي التنبيه على المديرين والنظار بأن من تصله كتب توصية ولا يبلغ عنها سهوف يعساقب بالنفى المؤبد الى أبي قير » (٣٩) .

وكان الباشا يدرك الآتار التي تترتب على انتشار هذه الظاهرة وأهمها تعطيل مصالح الأهالي غير القادرين على ايجاد من يمكنهم من الوصول الى حقوقهم وشيوع المحاباة ، فقد أرسل الى أحمد اغا (مأمور منوف واشمون جريس) في ١٢ رجب ١٤٢١ هـ (١٨٢٦) يقول « أنه لا ينبغي ان يكون هناك واسطة اثناء النظر. في شكاوي الاهالي ، وعليه ان يتصرف في هذه الشكاوي النصرف الذي تقتضيه المصلحة » (٤٠) وأطلق الباشا للادارة (كبار الموظفين من مآمير وغيرهم) العنان في تأديب الموظفين الذين يتسببون في ضسياع حقوق الاهالي الفقراء بسبب المحاباة (٤١) .

وفى عام ١٨٣٠ أرسل (ديوان الحديوى) الى جميع الدواوين فى انحاء البلاد القانون الخاص بمعاقبة الموظفين الدين يسيئيون استعمال وظائفهم، وحدد بعض العقوبات التى تصدل الى درجه النفى ضدهم (٢٤) .

## ٣ ــ الاهمال في كتابة التقارير

كما كانت هناك فوضى وارتباك فى الدواين الحكومية بسبب عدم وجود نظام واحد فى ادارتها كانت التقارير المرسلة الى ديوان الخديوى تحمل القليل من الحقائق والكنير من الخداع والكذب ، وفى أحايين كنيرة تتستر على الفساد فى البلاد ، مما يدل على أن البيروقراطية فى مصر فى النصف الأول من القرن التاسع عشر كانت بليدة وفاسدة ، فلم نكن هناك قواعد مقررة لكتابة التقارير الى ديوان الباشا حول انجاز المهام فى المصالح والدواوين، فقد أرسل (ديوان المعية ) الى ناظر ديوان الشر قية والقايوبية فى علم الميع النانى ١٢٤٠ هـ (١٨٢٤) يقول : « انه ينبغى قراءة الأم المرسل اليه واجادة فهمه والعمل بموجبه والا أصابه شراع الجزاء » (٤٣) ،

ولوحظ في كثير من الأحيان ان الاوراق الواردة من الدواوين لم تكن تحمل أية توقيعات من الجهات الصادرة منها ، مما جعل الباشا في ٣ جماد الأول ١٢٤٢ هـ (١٨٢٦) يطالب بضرورة الأخذ

بهذه القاعدة ، اى لا ترفع اى ورقة دون أن تكون ممضاة من الموظف الذى أرسلها (٤٤) .

وأكد الباشرا في اوامره الى الدواوين والمصالح الحكومية بان أينة أوراق صادرة عنها لابد وأن تحمل اسم المكان المرسلة منه وتاريح ارسال هذه الاوراق (٥٤) .

لقد كان الباشا يهدف الى وضع قواعد جديدة لضمان نحسين مستوى الادارة وتوجيهها لخدمة خزانة الحكومة ، لذلك رايناه يدقق كثيرا في استكمال مظاهر وأركان أية ورقة نسرد الى ديوانه مس الحواثوين والمصالح حتى يمكن حصر المسئولية سواء من حيد ناحير المنظر في المصالح أو الأشخاص ودورهم في الادارة ، فوجدناه يصدر الوامره في الادارة ، فوجدناه يصدر أوامره في الا جمادي الأول ١٣٤٦ هـ (١٨٣٠) التي تعول : بابه أوامره في ١٤٦ جمادي الأمر المرسل واسم الساعي وتاريخ وصدوله في ذيل المكاتبات ، لأنه لوحظ أن أوامره تصل بصدورة عدم موضية ، (٤٦) .

ولما كان قد أصبح من الشائع تأخير وصول الاوامر الى الدواوير والمصالح أو منها الى ديوان الخديوى ، فقد شكا الدبوان اخد وى في عام ١٨٣٠ بأن الجهات المختلفة لا تشير في كبيا أو رساناها الى تفاريخ وصول أو صدور المكاتبات ، وجاء ، ان اغفال كناده الماريخ كثيرا ما يؤدى الى اضاعة الوقت وتأخير الأعمال من حراء كسره السجد والتنقيب في القيود والسجلات ، وبالتالي من الواحب الحرص على قاعدة التأريخ في كل المراسيلات الرسمية ، (٤٧) .

ولوحظ أيضا أن تقارير الدواوين والمتسسالح ألى الدوان المحدوى كانت في كنير من الأحيان غير واضعة أو عبهمة والداب المحدودي السادرة اليها فقد ذكر الباشا في ١٢ جسادي الساس

۱۲٤۷ هـ ( ۱۸۳۱ ) : « ان الخلاصات التي يصـــدرها الديران الخديوى الى الاقاليم تكون أحيانا مبهمة وينبغي أن تكون واصحة جلية » (٤٨) .

ومن العيوب الاخرى التي شكا منها الباشا أن صيغة التهارير الواردة اليه من الدواوين كانت في أحايين كثيرة تتسم عالاطناب الممل الذي لا فائدة منه والذي لا يفهم منه شيئا ، فقد ذكر في خطاب له الى مدير المنوفية رستم افندى في ٢٢ رجب ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣) بأنه ينبغي أن تكون هذه التقارير مختصرة الى حد كبير (٤٤) وأرسل أيضا الى أحمد باشا – أحد كبار رجاله سينهاه عن الاطناب والتفصيل الزائد والحشو في المكاتبات وضرورة التعبير عن المفصود بايجاز واختصار (٥٠) والتجاز واختصار (٥٠)

والواقع ان هذه العيوب الني تتعلق بالبيروقراطيب كانت موجودة من قبل من حيث أسلوب الكتابة القائم على الاطنساب والتفصيل والحشو ، ولكنه لم يكن بنناسب قط مع محمد على الذي كان يرمى الى أن يكون مصدر كل شيء ، حتى التفاصيل اللهقيقة كان لا يتركها تمر دون أن يراها \* انه كثيرا ما ردد أنه في حاجة الى أن يلقى نظرة واحدة على التقارير فيسنوعب ما فيها ، ولكن هذه المسألة كانت تتعلق بتراث البيروقراطية الذي كان من الصعب القضاء عليه ، فاذا أضفنا الى ذلك ما تتضمنه هذه التقارير مس معلومات تحمل القليل من الحقائق والكثير من الخسداع والمكذب تبين لنا الى أى حد كان الباشا يزداد غضبة ، فقد أرسل الى ﴿ ناظر فوه ) في ١١ جمادى الثانية ١٤٤٩ه ( ١٨٣٣ ) يوبخه على الرساله المتقارير التي لا صحة لها (١٥) \* ونبه على المديرين والمحافظين التقارير التي لا صحة لها (١٥) \* ونبه على المديرين والمحافظين في رسالة الى محرم أغا « ان لا يضيع وقتة بتطويل الكلام بدون في رسالة الى محرم أغا « ان لا يضيع وقتة بتطويل الكلام بدون

حسیدوی ، ویقصر کلامه علی وضسم بیانات احمسائیة فی عقاریوه به (۵۲) .

وفى سبيل القضاء على هذه العراقيل أراد الباشا أن يضع فواعد جديدة لتنظيم عملية كتابة التقارير واستخدام اسلوب معين في هذا الصدد ، فطالب بتوحيد أصول الكتابة بحيث تكون في صورة مواد ، تضم الى بعضها البعض ، وأن تكون وافية بالغرض ، وفعب الى ارسال نموذج موحد لكتسابة التقارير في الدواوين بوالمصالح الحكومية (٥٣) .

### ع - كثرة التغيير والتبديل بين الموظفين:

تبین ملفات الموظفین هذه الظاهرة الكامنة فی البیروقراطیــة الملحریة فی هذه الفترة ، فقد لوحظ كثرة التنقل من وظیفة الی آخری هومن مصلحة حكومیة الی أخری (٥٤) .

مِذْكُو جُونُ بُورِيجِ John Bowring في تقريره « ان هسذه المسائلة تنتقص من كفاية الموظفين ، حيث أنه من النادر أن تؤهسل المحدى دراسته الخاصة لشغل منصب معين ، فضسلا عن جميع المتاصب ، (٥٥) .

فقد رأينا نماذج كتيرة تنتقل بين الوظائف المختلفة ولا تمك فترات طويلة في أى منها ، فيذا محمد عاصم باشا الذى أنهى حياته الوظيفية رئيسا لمحكمة الاستثناف ، بدأ في وظيفة يوزباشي أول عام ١٨٣٧ ، وفي عام ١٨٤١ عين في وظيفة «كاتب تركى» بديوان عموم الاقاليم الوسطى ، وفي عام ١٨٤٥ انتقل الى وظيفة ( معاون لمخافظ دمياط (أحمد باشا المنكلي) ، وفي عام ١٨٤٨ عين في وظيفة يكياشي ، ثم كاتبا للمجلس العسكري (٥٦) .

أما محمد فاضل باشا الدرملي الذي انهى حياته الوظيفية عسوا بمجلس الاحكام فقد دخل الخدمة عام ١٨٣١ مدرسا « بألاى برحج طوبجية بيادة »، وفي عام ١٨٣٢ في وظيفة أخرى، وفي عام ١٨٣٤ هـ ( ١٨٣٣ ) يوزباشي أول ، وتدرج في العسديد من الوظائف الاخرى (٥٧) \*

المدنية والعسكرية ، فكان من المكن ان ينتقل الموظف من الحياة المدنية والعسكرية ، فكان من المكن ان ينتقل الموظف من الحياة المدنية الى الحياة العسكرية والعكس ، بل كان للروح العسكرية تأثير على الوظائف المدنية منذ اعداد النش التقلد الوظائف المعامة فوجدنا المدارس تقسم الى بلوكات وسرايا بدلا من المفصول ، وحمل التلاميذ الرتب العسكرية بتدرج مراتب نجاحهم ، كما كان الخريجون يحملون الرتب العسكرية عند التحاقهم بالوظائف الأميرية ، اذ كانت درجات الوظائف الادارية والمالية في الحياة المدنيسة على المنوال العسكري ، يذكر محمد السلاموني ( مهندس ) أنه حين دخسل المدرسة في عام ١٨٢٨ كان ضمن خمسين نفرا طلبوا من الجامع الأزهر ، تعين لكل واحد منهم أربعين قرشا في الشهر ، وفي سنة الأرهر ، تعين الى رتبة ( اونباشه ) بماهية خمسين قرشا في الشهر ، وفي سنة

وكان من رأى الباشا أنه من الممكن الاستعانة بالعسكريين في تولى الوظائف المدنية ، خصوصا الرتب العسكرية العالية فعسين الميرالايات والبكباشية الميرلوا في وظائف اشرافية على الزراعسة والفلاحة والمواشى (٥٩) .

والحق ان هذه التجربة لم تحقق النتائج التي كان يعلق الباشا على تنفيذها تعيين هؤلاء في الوظائف المدنية ، مما جعله يوجه تهديداته لهم على تقاعسهم عن القيام بوظائفهم (٦٠) -

هذا يدلنا على أن الخبرة التي كان يكونها الموظف النا، توليك الوظيفة لم يكن يعتد بها ، يذكر « جون جورنج » : « ان روساء المصالح كثيرا ما ينقلون من أحد المناصب ذات الحول والطول في منصب آخر وبذلك يذهب جميع ما اكتسبوه من الخبرة في منصب معين ، ، ، ويضيف : « ان صلاحية الشخص للقيام بالأعمال الموكولة اليه ليست بالأمر الذي يقام له كبير وزن » (٦١) ،

#### الهسوامش

- (۱) عبد السميع الهراوي : المرجع السابق ص ۱۲۷ .
- ۱۲۱ حمال الدين النسيال (دكنور): تاريخ الترجمة والحركه المعافيه في عدس محمد على س ۲۲۲ ۲۲۳ .
- (٣) عبد السميع الهراوى : المرجع السابق ( مظاهر الازدواج اللغسسوى في الدواوينُ التمرية ) ص ٣١٤ ٣٢٠ .
- (٤) محفظة ١ ملكية نركى من الجماب العالى الى مخمار مك ناطر المحلس ورهة ١١٤ وثدفه ١١٤ ٠
- د، دبوان خدبوی : من محلس الملکمة الی مامور دیوان الحدبوی ، دفتر ۱۰۸ و ثبقه ۱۹۸ ـ ۱۶ شوال ۱۲۵۰ مه ( ۱۸۳۶ ) ،
- (۳) من الديوان المحديوى دفنر ٤٤٧ نركى ٢٢ ذى القــمدة ١٢٤٣ مــ (٦٨٢٧)
- (۷) عمريران للبارون دى والكمت · محمد فؤاد شكرى وأخرون : المرجسم السابق ص ۲۳۷ ·
- (۸) انظر الأوامر الصادرة من الديوان الخديوى ۱ عدة أوامر وردت هي أماكـن متفرقه ) •
- (۹) دیوان معیة ترکی : من الجنان العالی الی حسن بك مأمور سه النسورة ٠ دفتر ٢٥ وثبقة ٢١٣ في ٢١ محرم ١٢٤٢ عـ ( ١٨٣٦ ) ٠
- (۱۰) أمر كريم الى مأمورى الافاليم القبليه والبحرية دفتر ٣٦ معبه اركى وثيفة ١٦٦ في ٢٤ رمضان ١٢٤٤ هـ ( ١٨٢٨ ) •

- ر۱۱) من المجلس العالى الى الديوان الخديوى · دفتر تركى ۷۹۳ وثيمه ۱۵۷ ص ۱۵۲ فى ۲۰ صفر ۱۲۶۹ هـ ( ۱۸۳۳ ) .
- (۱۲) نقرير يعرض على المسامع الكريمة عن السائر بالدواوين الى كابد منصوسة من عام ١٢٤٠ هـ ( ١٨٢٤ / ١٨٣٥ ) وثائن منشورة ( الايداع بدار الكبيد
- (۱۳) دفتر ۱۳۹ معیه ترکی مجلس الملکیة من الجناب العالی ال مدیر المنوفیه فی ۸ شعبان ۱۲۵۱ هـ ( ۱۸۳۵ ) .
- (۱٤) من الحناب العالى الى حبيب أفندى دفتر بدون نمره معبه بركي ، ن . به عدد عمبه بركي ، ن . به عدد ۱٤ ۱٤ جمادى الأولى ۱۲۶۳ هـ ( ۱۸۲۷ )
  - (١٥) صبحي وحيده : المرجع السابق ص ١٩٥ ١٩٦ ٠
- (۱۶) الدیوان الحدیوی : دفتر ۷۷۷ نرکی وئیمة ده ص ۱۱ ـ ۲۰ سی ۱ --- ر الآخرة ۱۲٤۷هـ ( ۱۸۳۱م ) ۰
- (۱۷) الدیوان الحدیوی : من الجناب العالی الی محبود لك مامور عسف حریه لدفتر ۷۳۶ و ثبیقة ۳۹۳ فی ۱۳ ذی الحجة ۱۳۶۲هـ ( ۱۸۲۷ ) \*
- (۱۸) الديوان الخديوى من المجلس العالى الى الديوان الحديوى ، دفس الما، وثيقة ٣٢٩ من ١٦٠٠ في ١٠ ذي القعدة ١٣٤٧ هـ ( ١٨٣٢ ) ،
- Crouchley: The economic development of Modern (19)
  Evant 12, 52, (Bristol, 1938).
  - ر۲۰) ديوان المعية : من الجاب العالى الى حسين أصدى عاط الماء عام دوه من الجاب العالى الله عسين أصدى عاط الماء ع
    - (٣١) انظر الغصيل السابق ص ٢١ -
- ر۲۲) الدیوان الخدیوی : أمر الی كل ماموری المأموریات دفسر ۱۳۲ سر و ثبیقة ۷۷ فی ۲۸ جمادی الأولی ۱۳۲۱ عد (۱۸۲۱ ) .
- (۲۳) ديوان المعية : من الحناب العالى الى معجمه لك باطر تحصدته وتمهه ٢٠٠٠ دفتر ٢٦ في ٩ شعبان ١٣٤٢ مد ( ١٨٣٦ ) ٠
- ر۲٤) ديوان المعية : من الجمال العالى الى محيد أعن و دوسر " ت وتمعه " " : في ٢٦ ذي القعدة ١٢٤٨ هـ ( ١٨٣٣ ) .

- « ۲۵) دیوان المعیه : من الجاب العالی الی المعلم باسیلیوس دفس ۲۵ ... وثیقه ۳۸۸ نی ۹ ربیع الثانی ۱۲٤۹ هـ ( ۱۸۳۳ / ۱۸۳۶ ) .
- ۲۲) الدیوان الخدیوی ، من مجلس الملسکیة الی مأمور دیوان الخدیوی .
   دفتر ۸۱۶ وثیقة ۸۱۶ فی ۸ جمادی الثانی ۱۳۵۱ هـ ( ۱۸۳۵ ) .
- (۲۷) الدیوان الخدیوی : من المجلس العالی الی الدیواں الخدیوی · دنتر ۷۸۶ وثیقة ۲۰٦ فی ۲۳ رجب ۱۲٤۷ هـ ( ۱۸۳۱ ) ·
- (۲۸) دیوان المعیه : من الجناب العالی الی مأموری الجعفریة وطنطا · دفتر
   ۲۵ معیه مرکی · وثیقة ۳۳۷ · می ۱۰ ربیع الأولی ۱۲۶۸ می ( ۱۸۳۲ ) ·
- (۲۹) دیوان المعیه : أمر عال الی مخار بك · دفتر ۱۸ معیة ترکی و ثیفة ۲۳۷ می ۲۹ معیات ۲۸ معیات ۲۸۰ معیات ۲۹۸ معیات ۲۹۸ می ۶۳۷
  - (٣٠) هيلين ريفلين : المرجع السابق ص ١٩٩ \_ ٢٠٠ .
    - (۳۱) نفسه می ۷۸ ۰
    - ٠ ١٨٤ من ١٨٤ ٠
- (۳۳) دیوان المعیة : من الجناب العالی الی محمود أفندی ، دفنر ۱۷ وثیقه ۲۳ می الجناب ۱۸۳۳ م ) ، ۲۶۶ و دون ناریح ( ۱۲۶۹ م ) ،
- (۲۲) ديران المعية ٠ دفتر ٢٧٨ وثيقة ٢٠٤ ص ٢٨ عام ١٢٥٤ هـ (١٨٣٨) ٠
- (۳۵) أحمد فسحى رغلول : المحاماه « نص القانون يوجد بالملاحق ، ص ۲۱ \_ 71 ، قانون السياسة نامة ۱۲۵۳هـ ( ۱۸۳۷م ) ،
- ١٠٨) عبد الرحمن الجبرنى : عجائب الآثار في التراجم والاخبار ج ٤ ص ١٠٨ ١٠٩ ، الفاهرة ١٣٣٢ هـ ( ١٩٠٤ / ١٩٠٥ م ) ( ٤ أجزاء ) .
- وى ٣٦ جمادى الثانية ١٢٤٨ هـ ( ١٨٣٢ ) .
- ۲۵٦ عمر طوسون : المعتات العلمية في عهد محسمد على ص ٢٥٦ .
   عبد السميع الهراوى : المرجع السابق ص ٢٤٤ .
- همیة ترکی وثیقة ۲۸ه فی ۲۳ محرم ۱۲۵۱ هـ ( ۱۸۴۵ ) .
- (٤٠) ديوان المعية أمر الى مأمور منوف واشمون حريس دفنر ٢٨ وثيفة ٢١ ني ١٢ رجب ١٢٤٢ مـ ( ١٨٢٦ ) •

- (٤١) الديوان الخديوى : من المجلس العالى الى الديوان الخديوى · دفتسر ٧٧٣ · وثيقه ١٩٥ · دى ٩ جمادى الثانية ١٣٤٦ هـ ( ١٨٣٠ ) ·
- (۲۲) الديوان الخديوى : أمر الى عموم جهات الاختصاص دفتر ٧٦٠ وثيمه. ٤ في ٢٦ ربيع الأول ١٢٤٥ هـ ( ١٨٢٩ ) •
- (٤٣) ديوان المعية : من المعية الى ناظر الشرفية والقليوبية محمد أفدى .
   دفتر ١٩ وثيقة ٢٩٢ في ٢٤ ربيع الثاني ١٢٤٥ هـ (١٨٢٩) .
- ( £ 2 ) ديوان ألمعيه : من الجماب العالى الى المأمورين في الوجه البحري والوجه الفعلى دفتر ٢٩ وثبقة ٧ مي ٣ جماد الأول ١٢٤٢هـ ( ١٨٢٦) .
- (29) ديوان المعية : من الجناب العالى الى مأمورى الاقاليم البحرية · دوس ٢٥. معيه ورثيفة روم ١٢١ في ٢٣ ذي القعدة ١٢٤٤ هـ ( ١٨٢٨ ) ،
- (٢٦) دبوان المعيه : من الجناب العالى الى مأمورى الأقاليم البحرية والقبلية ، دفتر ٢٤ وثيفه ١٩٤ في ١٩ جماد الأول ١٣٤٦ هـ ( ١٨٣٠) ،
- (٤٧) الديوان الخديوى : من الديوان الخديوى الى ابراهيم باشا وسسانر المديرين والمأمورين والمحافظين ونظار الدواوين · دفتر ٧٧٤ وثيقة ٩٧ في ١٣ رجب ١٣٤٦ هـ ( ١٨٣٠ ) .
- (٤٨) ديران المعية : من الجناب العالى الى ناظر الجلس دفتر ٤١ وثيقة ٢٤٩. في ١٢ جمادي التابية ١٢٤٧ هـ ( ١٨٣١ ) .
- (٤٩) ديران المعية : من الجناب العالى الى مدير المنوفية رستم أفندى دفتر ٥٨ وثيقة ٣٥٠ في ٢٣ رجب ١٣٤٩ هـ ( ١٨٣٣ ) .
- (۵۰) دیوان المعیة : من الجناب العالی الی أحمد باشا دفتر ۵۱ وثیقه ۲۲۳ فی ۲۳ ذی القعده ۱۲۶۸ هـ ( ۱۸۳۳ / ۱۸۳۳ ) •
- (۵۱) دیوان المعیه : من الجناب العالی ناظر فوه دفتر ۵۸ وثیقهٔ ۱۹۹ نمی ۱۱ جمادی الثانیهٔ ۱۲۶۹ م ( ۱۸۳۳ ) •
- (٥٣) معفظة ١١٠ ذوات وثيقة ٢٩٠ من الجناب العالى الى عارف صبردان مأمور أشغال المحمودية في ٢٢ شوال ١٢٦٣ هـ ( ١٨٤٧ ) ٠
- (٥٤) انظر ملاحق الكتاب تبين السرعة في تنقلات الموظفين من وطبقة الى أخرى.

- (۵۵) محمد فؤاد شکری وآخرون : المرجع السابق ص ۱۹۷۳ ( نقریر بورتج ) ۰
- (۱۵) انظر ملفات الخدمة · المجموعة الأولى · مجلد ٣ ( ١٨٨٣ ــ ٢٨٨ مرد ص
  - (٥٧) المرجع السابق ص ١١٢ .
- (٥٨) ملفات الموظفين : دولاب ٥ عين ١ محفظة ٩٩ ملف ٢٦٥ باسم م السيلاموني انظر الملاحق بـ ملحق رقم ؟ ٠
- (٥٩) محفظة ١ ( ذواتم ) وثيفه ٢٨٦ مرسوم خديوى الى الميرالايات والبكبار المعينين في المصالح المدنية في آخر ربيع ١٢٥٧ هـ ( ١٨٤١ ) •
- (۱۰) محفظة ۱ ( ذوات ) وثيقة ۲۸۷ مرسوم خديوى الى مدير الغرب الراهيم باشا في ۱۵ جمادي الأول ۱۳۰۷ هـ ( ۱۸۶۱ ) ٠
  - (٦١) محمد فؤاد شنكرى وآخرون : المرجع السابق ص ٧٧ ٤ .

# الأصول الاجتماعية للموظفين

كانت هناك طائفتان من الموظفين، كبار الموظفين وهم ممن تولوا مناصب الادارة العليا في البلاد ، عناصر الأتراك والارمن والجركس والشوام ، والأجانب الذين تولوا المناصب الفنية وقاموا بتنفيذ مشروعات محمد على ، وصلفار الموظفين ، وهم موظفو الدواوين الحكومية الذين تمتل بهم الدواوين ، وهي عناصر المصريين الاقباط، والعناصر المصرية الأخرى التي تمكنت بعد كفاح من تولى الوظائف الفنية ،

### ١ ـ الاتراك والأرمن والجركس والشوام والاكراد

سيطرت هذه العناصر على أعمال الادارة وتبوأت المناصب الرفيعة في الجيش والبحرية ، وضم محمه على اليهم بقايا المماليك الذين رآى في وجودهم بالجيش أو الادارة عاملا هاما من عوامل. الموازنة ، حتى لا يظل الاعتماد في أهم نواحي الادارة الحكومية مقصورا على الاتراك (١) .

أما الانراك ، فقد كانوا سادة البلاد ، يمنلون طبقة النبلاء بين الموظفين ، طبيعتهم عسكرية خالصة ، ويستشعرون روح التفوق والسيطرة ، كانوا يحضرون من الآستانة بتوصية من الباب العالى ويتلقون التعليم العسكرى وفنون الحرب والادارة · وتتناول ملفات الموظفين دور هؤلاء فى الحياة الوظيفية ، ويتبين من اسمائهم الجنسيات التى ينتمون اليها ، فهذا طاهر مانسترلى اغما ، وذلك كريدلى عبد الكريم أفندى ( نسبة الى كريد) ، انطاكية لى حمودة ابن محمد ( نسبة الى انطاكية ) وكورد يوسف اغا ( نسمة الى الاكراد ) ، وارضروملى صالح بك ( نسبة الى ارضروم) ، وقل لوحظ أن التعليم لا يرد ذكره فى عمليات اختيار هذه العناصر ، بل لوحظ أن التعليم المجنسية والحظوة لدى الباشا كافية لتولى الوظائف العليا فى البلاد (٢) ،

وكان هؤلاء يتقاضون مرتبات عالية ، فضلا عن حصولهم على هبات أو منح من الباشا في شكل أراض زراعية ، أى أنهم يمثلون الشريحة الاجتماعية التالية لاسرة محمد على ككبار ملاك (٣) .

وهناك اسماء تركية لعبت دورا رئيسيا في الحياة الوظيفية منها ، محمد عاصم باشا ( رئيس محكمة استئناف مصر ) ، واسمه الأصلي ، محمد بن مصطفى ديار بكرلى ، نسبة الى ( ديار بكر مدينة في شرف الأناضول ) ، دخل الخدمة العسكرية في عام ١٨٣٤ ، وتدرج في عدة وظائف مدنية وعسكرية ، وكان يتقاضى راتبا بلغ مدنية وعسكرية ، وكان يتقاضى راتبا بلغ

أما عربكيرلى ابراهيم بك (معاون أول بالبحرية) ، نسسبة الى (عربكير ـ بلده من بلاد الأناضول) فقد تلقى تعليما عسكريا خالصا بالمدرسة البحرية عام ١٨٣٠ ، ورقى الى رتبــة جاويش ،

و تدرج فی عدة وظائف ملکیة وعسکریه ، وکان ینقاضی مرببا وصد الی ۲۰۰۰ قرش (۵) ۰

أما عضو مجلس الأحكام المصرية محمد فاضل باسا الدرمه لى فاسمه الأصلى محمد أحمد افندى الدرمه لى ( نسبه الى درامه مدينة من مدن ولاية سلانيك) ، فقد دخل الخدمة عام ١٨٣١ باسم محمد أحمد افندى الدرمه لى ( وكان عمره وقتئذ ٢٠ سه) في وظيفة ( مدرس بآلاى برنجى طوبجيه بياده ) ، وتدرج في العديد من الوظائف الملكية والعسكرية ، وبلغ مرتبه نحسو ٢٥٠٠ قرش (٦) ،

على حين كان الاميرالاى اسحق حافظ بك ( وكيال المجلس العسكرى ) ، واسمه الأصلى اسحق أحمد الخربوطلى ( سسه الى مدينة خربوط من مدن ولايه شرق الأناضول ) ، قد للمى تعلمه باسم نفر مستجد بمدرسة النخيلة ، وتدرج في العديد من الوظائف المدنية والعسكرية (٧) .

 وكان من تلامذة السوارى ، سافر الى فرنسا عام ١٨٤٤ ، تم عاد ورقى في العديد من المناصب العسكرية ، تم سافر الى الآسستانة لاجل الحصول على ميراث والده ، وبعد عودته ترقى في عدد مسن المناصب العسكرية ، وكان متزوجا من ابنة سليمان باشا الفرنساوى وتقلب في وظائف كثيرة بعد أن هجر العسكرية الى أن عين ناظرا للخارجية والداخلية والمعارف ، تم تولى رئاسة المجلس الخصوصى، وبلغ مرتبه حين أحيل الى المعاش عسام ١٨٨٤ نحسو ١٢٥٠٠ قرش (٩) .

أما الأرمن ، فقد تولوا وظائف ادارية عليا ، وارتفع شانهم الى حد كبير ، بفضل ما كان يتمتع به بوغوص من رعاية محمد على ونفوذ واسع وجاه عريض (١٠) \* وكان الباشا قد أرسل بأبناء الأرمن الى فرنسا وانجلترا لدراسة اللغات الاوربية والتخصص في مختلف المهن (١١) \*

ونوبار باشأ الأرمنى الأصل ، كان أحد الذين جاءوا فى عهد محمد على بصحبة بوغوص بك ، واسمه الأصلى ( توبار افندى ) كان أول استخدامه بمامورية فى باريس عام ١٨٤٢ ، وهو صهر بوغوص واخو شارلو بك ، وهى جميعا عناصر أرمنية استطاعت ان تحتكر وظائف الترجمة وأعمال السكرتارية (١٣) ،

وكان هؤلاء يتقاضون فضلا عن الابعاديات التى يمنحها لهم الباشا مرتبات عالية جدا ، فكان نوبار باشا يحصل على مرتب قدره ١٢٥٠٠ قرش (١٤) .

اما الجراكسة ، فقد توافدوا أيضا الى مصر في عصر محمد على حيث كان أفراد أسرة محمد على يجلبونهم من الآستانة معهم ، وكان هؤلاء يتولون وظائف عليا في الادارة ، و لا توا يحصلون على ابعديا من الباشا ومرتبات عالية من وظائفهم ' فيذا هو مصطفى باسا المخزينة دار ( امين الخزانة ) احد الجراكسه ، الذين انسراء عرب باشما أحد الصدور في زمن السلطان محمود الناني ورباه صعدا مي الآستانة ، نم أتى به الى مصر عام ١٨٣٦ ، فانسراه عبسس بانسا ابن طوسون بن محمد على ، وحظى عنده حظوة عظيمة ، وقدمه على سائر مماليكه كان أمره نافذا لا يرد في كافة الدواوين الحكومية . وكان عباس باشا يقول له : أنت يا مصطفى متل أولادي(١٥) · اما في مدرسة المبتديان بالسيدة زينب ، وأحد غلمان الباشا الدين في مدرسة المبتديان بالسيدة زينب ، وأحد غلمان الباشا الدين ترك لهم حظوة كبيرة عنده ، تدرج في عدد من المناصب وحين ترك الخدمة كان يتقاضى مرتبا قدره ١٢٥٠ قرشا (١٦) ·

وكان هؤلاء الجراكسة ينافسون الاتراك القادمين من الأسانه في تولى الوظائف العسكرية خصوصا ، ونولى البعض منهم ساصب الادارة العليا ، ومن الاسماء البارزة في الوظائف العسكرية اسمعن كامل باشا ، واسمه الأصلى كامل جركس ، دخل المدرس العسكرية وعمره ١٢ سنة وترفى الى أن وصل الى وكبر المارة الحربية (١٧) ، واللواء اسماعيل حمدى باشا ، واسمه الاعسلى الحربية (١٧) ، واللواء اسماعيل حمدى باشا ، واسمه الاعسلى جركس اسماعيل افندى بديوان الجهادية عام ١٨٢٩ ، الدى رفى في العديد من الوظائف العليا ، وعين في آخر حياته الوظائف أعليا ، وعين في آخر حياته الوظائف عدائل المحافظ المنقال (١٨) ، والفريق حسن افلاطون ، واسمه المحرك على مدرسة عام جركس حسن افلاطون ، تلقى تعليمه العسكرى في مدرسة عامره عام ١٨٤٤ ، وترقى في سلك الرتب العسكرية الى أن عين وكسلا لنظارة الجهادية ، وتقرر له معاش بلغ ٥٠٠٠ قرش (١٩) .

اما محمد نابت باشا ، فهو أحد الجراكسه اللامعين في عصر محمد على ، ولد في عام ١٨٢٠ ، وتربى و نعلم مع انجال الباشا ، وتلقى العلم في مدرسة الخانقاه ، وقد أدناه محمد على باشا منت بنسب المصاهرة ، وزوجه كريمة نجل شقيقته ، وانعم عليه برتبة الاميرالاي ، ولما سافر محمد على الى الآستانه اخذه معه وادخله بصحبة الأمير «صطفى فاضل باشا في قنم الباب العالى ، نم عاد بعد ذلك، وعين مديرا للجيزة ثم القليوبية ، تم وكبالا لنعتيش الوجاء القبلى ، رم) .

أما مرتبات الذين تولوا وظائف عسكرية من الجراكسة ، فقد الوحظ أنها مرتفع عن قرنائهم من الذين تولوا وظائف الادارة ، فالذين نولوا منهم حكام أخطاط أو نظارا لم تزد مرتباتهم عن ٢٥٠ قرشا (٢١) .

وكان الشوام في عصر محمد على أقل العناصر عددا في الوظائف الادارية ، لان معظمهم كانوا يعملون بالتجارة ، وتخصصوا في الوظائف المالية عموما ، وهناك عناصر تمكنت من تولى مناصب عليا أمال مصطفى مراد باشا (رئيس مجلس استئناف قبدل واسمه الأصلى مصطفى مراد عينتا بلى (نسبة الى عينتاب احدى بلاد ولاية حلب بالشام) ، تقلد عددا من الوظائف المالية والادارية ، ثم عضوية مجلس بنها ، ووكيلا لمجلس بنى سهويف ، ثم النيا ، ثم مديرا لقنا ثم البحيرة ، ومديرا لجسرجا ، ثم مديرا لمدير ، السودان (٢٢) .

وبخلاف الشوام كانت توجد عناصر كثيرة من بلاد المورة ، تولت وظائف الادارة العليا في البلاد ، وكانت تسبق أسماءهم كلمة ( مورلي ) نسبة الى البلاد القادمين منها ، أمثال حسن راسم

بياشيا ( ناظر الدايرة السنية ) وهو من اهالى المورة ، حضر الى مصر مع والده عام ١٨٢٨ ، والحقسة مع الافنسدية الذين كانسوا بالبرسيجانه الملكية وعندما ترك الخدمة وصل مرتبسة الى ١٢٥٠٠ . قرشى (٢٣) .

وهناك اسماء اخرى بارزة وفدت من بلاد المسوره، نولوا مناصب ادارية عليا، فنجه اسماعيل راغب باسا الذي وله ببلاد الموره عام ١٨١٩، وتم تعيينه عام ١٨٤٦ مساعدا للنرجمة بمجلس الملكية في عهد عباس ثم ناظرا للمالية ، وتولى رياسة مجلس النواب في د٢ نوفمبر ١٨٦٦ حتى ٢٤ يناير سنة ١٨٦٧ ثم رئيسسا للنظار (٢٤) \*

أما خورشيد بك فهمى ، فقد عمل وكيلا لمحافظة رئسيد ، واسمه الأصمل موره لى خورشيد ، كان نفرا من تلاميذ مدرسة الطوبجية عام ١٨٣١ ، ووصل مرتبه عند نهاية الخدمة الى ٢٠٠٠ قرش (٢٥) .

وفى عام ١٨٤٠ وفدت الى مصر اعداد كبيرة من بلاد الموره بعد الحرب ، نحو ١٨٤٠ نفرا ، تولى البعض منهم الوظائف فى الادارة والحيش ، وأمر الباشا بمعاش للآخرين (٢٦) .

كذلك كانت توجد عناصر كردية ضمن العسكريين والاداريين، وفساهين باشا كنج ولد في كردستان ، ثم حضر الى مصر في عهد معجمد على مع والده على أغا الكردى ، ثم دخل المدرسة العسكرية، وسافر في بعثة الى فرنسا ، ولما عاد التحق بالحملة العسكرية التي التجهت للحجاز لتأديب الوهابيين (٢٧)

 البعض منهم تنتهی خدمته کان یحصل علی معاش عال فی صورت مرتب أو أراض زراعیة ، فمحمد شریف باشا الذی کان من أوائل الاتراك الذین منحهم محمد علی أرضا فی عسام ۱۸۲۹ (۲۸) محصل علی أراض کثیرة فیما بعد وحین أنهی خدمته فی عام ۱۸۸۶ واستبدل معاشه بأطیان زراعیة (۲۹) .

أما أحمد باشا المانكلي التركي المولد الذي عمل وكيلا للجهادية. ثم مديرا لمصر الوسطى سنة ١٨٤٠ فقد منحه محمد على ٠٠٠٠ فدان من ابعاديات الوجه القبلي عام ١٨٣٧ (٣٠) .

ومنح محمد على ١٠٠٠ فدان لمحافظ البرلس حسين به. طبوزاده ـ الالباني الأصل ـ الذي جاء مع محمد على ، ثم اشترى. ٣٠٠٠ فدان ضمها اليها من أطيان المنيا ، وخلال حكم عباس كانت ملكيته من أراضي الابعاديات ٤٠٠٠ فدان بمديرية المنيا (٣١) .

وهكذا نرى ان عناصر الانراك والأرمن والجراكسة والسوام سيطروا على الحياة الوظيفية بتوليهم أعلى مناصب الادارة واحتكارهم الوظائف العسكرية أيضا ، وهم فى نفس الوقت كانوا يتملكون الأطيان الواسعة فى البلاد ويسعون الى تنميتها · وقد ربطت المصالح بين هذه العناصر وأخذت العلاقات بينها تقوى عن طريق المصاهرة وغيرها · ولعل أهم ما يلفت الانتباه هو النظرة التى كانت تنظر بها الى الوظائف ، فقد كانت ترى أنه من الطبيعى أن يحتل أفرادها أعلى المراكز الى جانب أنها كانت تتصف بالغطرسة الواضحة أفرادها أعلى المراكز الى جانب أنها كانت تتصف بالغطرسة الواضحة والتفاخر بها ، يذكر ملنر Milner « ان العنصر التركى كان والتفاخر بها ، يذكر ملنر Milner « ان العنصر التركى كان والتفاخر بها ، يذكر ملنر بشرف المحتد وعلو النسب » (٣٢)»

رويد كر كلوت بك « انهم متكبرون الى أقصى حد ويرون أنهم يؤلفون في مصر طبقة مستازة » (٣٣) .

ويبدو لنا واضحا من دراسة دور هذه العناصر في الادارة أنها كانت فاسدة تماما ، وان الباشا عجز عن اصلاحها ، لأنها كانت قستند الى أصولها الاجتماعية ولا تتورع في الاقدام على كل ما من شأنه نحقيق مصالحها الذاتية بكل الوسائل ، ولا عجب ان وصفهم ملنر Milner بقوله « انهم يتصفون بعدم الاهلية وفقدان فلاحساس بالواجب والفساد والسطحية » (٣٤) ، وظلت هدذه فلعناصر تنظر الى المصرين بعين الازدراء (٣٥) ،

بقد كان من جراء تفضيل محمد على لهذه العناصر اقصاء العناصر المصرية من ناحية والتهاون في تحديد مستوى ثقافة هذه العناصر من ناحية أخرى حتى أنه كان يقنع منهم بمجرد الالمسام بالقراءة والكتابة ، فقد ذكر في رسالة الى ابنه ابراهيم « من الواجب أن تتفضلوا بتعليم القراءة والكتابة لعدد منهم » (٣٦) .

وتوضيح ملفات الموظفين ان هؤلاء الاتراك والجراكسة كانوا يتلقون التعليم العسكرى بصغة خاصة عند بداية حياتهم الوظيفية، فعضو مجلس الأحكام محمد فاضل باشا الدرمه لى ، دخل الخسدمة المحمد مدرسا بمدرسة آلاي بياده ، والاميرالاى محمد خلوصى بك محمل مدرسة النخيلة ، واسماعيل كامل باشا (جركسى) بالمدارس الحربية ، وحسين شيرين ( بالبحرية ) وأحمد باشا الدرمسة لى المجهادية ) : ويوسف بك نجاتى واسمه الاصلى (جركس يوسف تجاتى ) دخل الخدمة ضمن عساكر سوارى ، واللواء اسسماعيل حمدى باشنا واسمه الأصلى ( جركس اسماعيل أفندى ) كان بدبوان حمدى باشا والمحمدة وقد تدرج الى أن وصل الى وظيفة ( محسافظ المحمدية عام ۱۸۳۹ وقد تدرج الى أن وصل الى وظيفة ( محسافظ حسن والفريق حسن افلاظون واسمه الأصلى جركس حسن

افلاطون ( مدرسة طره عام ۱۸۶۶ ) واللواء حسين عاصـــم باشا، رجركسي ) باورطة المفروزه ( ۱۸۶۹ ) (۳۷) .

وهؤلاء الذين تقلدوا الوظائف العسكرية والمدنية كان يتم نرتيب معانبات لهم بمجرد انتقالهم الى الاستيداع ، ويطلق على الواحد منهم انه ( سقط عاجز ) وانه لا ينفع للخدمة ، ثم يتم الكشف عليه بواسطة ( حكيم باشا القلعة ) ، ثم يحصل على ( سركى ) مبين فيه الاسم والوظيفة والمبلغ المقرر له ، وتتفاوت المبالغ المقررة لهم وفقا للرتب تطبيقا للائحة المعاش التى صدرت بترتيب معاشات لهم عام ١٨٤٤ تحت اسم « لائحة ترتيب معاشات المكية » (٣٨) .

#### الأجانب في الوظائف:

انتظم فى خدمة الحكومة فى تلك الفترة عدد من الأوربيين ، خصوصا الفرنسيين ، يذكر محمد على فى حديثه الى البارون دى بوالكمت « اننى مدين بجيشى لسلمان بك وعدد آخر من الفرنسيين ، وببحريتى لمسيو « سيريزى » ، بل انى مدين للفرنسيين بأكثر ما عملته فى مصر » (٣٩) .

وهناك عناصر أخرى من الفرنسيين شغلت الوظائف الفنية وهناك عناصر أخرى من الفرنسيين شغلت الوظائف الفنية والميش والبحرية أمثال « بيسون Besson وهوسار Varin و «الكولونيل سيف » أو سليمان بك و القومندان فاران فاران ناظرمدرسة الفرسان ، والدكتور كلوت بك مدير الخدمة الطبية وناظر مدرسة الفرسان ، و هامون Hamont ناظر الطب البيطرى وتاظر مدرسة الكيمياء ولينان Linant ومارى وآيم Ayme و فرزنل Roger و روجيه Roger و ديجون Mary

#### المصريون:

على نحو ما راينا ظل محمد على يعتمد على الأتراك والأرمس والجراكسة والأجانب والأقباط في شغل الوظائف الفنية والادارية العليا لايمانه بعدم جدوى شغل المصريين لهذه الوظائف ولم يكن يتنيه عن رأيه الا أن يتضح له فساد هذه العناصر وحين استشرى الفساد في كل الادارات والمصالح الحكومية وأصبح من العسير القضاء عليه رأى محمد على ضرورة احلال المصريين في وظائف الحكومة ، ولكن دلك لم يكن ممكنا قبل ان يتأهل هؤلاء لتبوأ هذه الوظائف وفي الفنرة من ١٨١٧ الى ١٨٤٧ أوفد عناصر منهم ضمن البعات الى أوربا ، كما سمح لهم بالالتحاق بالمدرسة التي انشئت عام ١٨٢٩ لتدريب الوظفين ، والتحق الذين انهوا بعثانهم في الطب والهندسة والزراءة والصناعة بوظائف فنية (٤٥) .

وأصبحت النظرة الى التعليم لأول مرة باعتباره وسبيلة للدخول في سلك الوظائف المدنية (٤٦) .

ومع أن محمه على قام بتدريب المصريين في مصر والخارج ، فقد ظلت الغالبية من الموظفين كما يذكر جون باورنج في سخة فقد ظلت الغالبية من الموظفين كما يذكر جون باورنج في سخة مصر . ومع ذلك كان المصريون في طريقهم الأول مرة الى تولى الوظائف المدنية والعسكرية تدريجيا ، خصوصا الذين تلقوا تعليمهم في مصر وأوربا ويذكر دوهاميل في تقريره « أن هوالا أحرزوا نجاحا باهرا ، وبدأوا يشخلون الوظائف في الادارة ويهيمنون على المدارس » ويضيف وقد يعجب الانسان أيما اعجاب حين يلقى شبابا من أبناء العرب ميقصد المصريين يتجدثون بالغرنسية أو الانجليزية » (٤٧) ،

ولم يكن التحاق المصريين بالوظائف أمرا سهلا ، فقد كان من الضرورى ان يكون هؤلاء على درجة كبيرة من المهارة والبراعة لكى ينالوا هذه الوظائف ، ولا شك أن ذلك دفعهم إلى الكفاح من أجل الوصول الى هذه الوظائف \* وهنساك أسسماء بارزة اثبتت جدارتها وكفاءتها بالرغم من العراقيل النبي وضعتها أمامها العناصر التركية ، ومع أن المصريين كانوا يلتحقون في بداية حياتهم الوظيفية بالوظائف الدنيا، الا أنه لوحظ أنهم كانوا بفضل كفاءنهم يتدرجون في الوظائف بالرغم من أنهم لم يحظوا بأي لون من ألوان الرعاية وقد حفلت ملفات الموظفين المصريين بصور عديدة من صور الكفاح وهي تثبت جدارة المصريين وقدرتهم على نولى الوظائف الحكومية الادارية والفنية ، ففي مجال الادارة برز سليمان باشا أباظه ، الذي كان ناظرا لقسم منيا القمح بمديرية الشرقية ، ثم ناظرا لقسم بلبيس ، وتدرج في العديد من الوظائف الادارية ، وكان مرتبه الشهرى ٢٥٠٠٠ قرش (٤٨) • وكذلك محمد سلطان باشا الذي كان ناظرا لقسم قلوصنا بمديرية المتياء ثم وكيلا لمديرية بنى سسويف، نم مديرا لاسسيوط، ، ثم مديرا للغربية ، وكان راتبه الشهرى ١٢٥٠٠٠ قرش (٤٩) ، وكذلك حسن باشها الشريعى الذي كان ناظرا لقسم قلوصنا ، ثم عضوا بمجلس الأحكام ، ثم مديرا للدقهلية ، ثم مديرا للجيزة ، وتقلد عدة وظائف أخرى كان آخرها وظيفة « ناظر عموم الأوقاف » في عام ١٨٧٩ (٥٠) .

أما الوظائف الفنية ، فكانت هناك أسماء استطاعت ان تحتل مكانة بارزة في عالم الوظائف الحكومية ، أمنال محمود حمدى باشا الفلكي ، الذي عين خوجه هندسة بمدرسة المهندسخانة الحديوبة عام ١٨٣٩ ، ومنح عددا من الرتب والنياشين فيما بعد ، كما تقلد العديد من الوظائف (٥١) .

وتحتوى ملفات الموظفين على نماذجلبعض المصريين الذين كافحوا لكى يشبتوا جدارتهم فى الوظائف الفنية الحكومية منها محمد السلامونى ( مهندس ) الذى تدرج فى العديد من الوظائف ، فبدأ عام ١٨٢٨ ضمن خمسين نفرأ طلبوا من الأزهر وتعين لكل واحد منهم أربعين قرشا فى الشهر ، وفى عام ١٨٣١ ترقى الى رتبة ( اونباشى ) بماهية خمسين قرشا وفى عام ١٨٣٢ تم تعيينه فى وظيفة مهندس فى مديرية أسيوط بماهية ١٤٠ قرشا ، يذكر محمد السلامونى « انه فى عام ١٨٣٢ قام المهندس لبنان بك باجراء محمد السلامونى « انه فى عام ١٨٣٢ قام المهندس لبنان بك باجراء محمد السلامونى « انه فى عام ١٨٣٢ قام المهندس لبنان بك باجراء معمد السلامونى « انه فى عام ١٨٣٢ قام المهندس لبنان بك باجراء محمد السلامونى « انه فى عام ١٨٣٢ قام المهندس لبنان بك باجراء مبلغ ٢٠٠ قرش » (٥٢) .

وكان هؤلاء معرضين للرفت من وظائفهم في أي وقت بالرغم من بلائهم في أعمالهم بغيرهم ، من بلائهم في أعمالهم بغيرهم ، فقد أصلح ديوان المدارس قرارا برفت محمد السلموني في ١٨٣٩ (٥٣) ٠

أما أحمد أفندى الأزهرى فهو أحد الذين درسوا في المهندسخانه عام ١٨١٥ ، وبعد عامين عمل مهندسا في ترعة المحمودية حتى انتهى الحفر منها في ١٨١٨ ، ثم تدرج في عدة وظائف ، كان من بينها وظيفة خوجه ، وترتب له ماهية ٥٠٠ قرش بخلاف الكسوة والجراية (٥٤) .

وهناك عناصر من المصريين تمكنت عن طريق الكفاءة وحدها

من الوصول الى سلك الوظائف ، ولكن فى النهاية ظلت اعدادهم قليلة بالقياس الى العناصر الأخرى ، مما يدلنا على طغيان العناصر الاخرى على الحياة الوظيفية واحتكارها • ومع ذلك لم تمر سسوى فترة قصيرة على انتهاء حكم محمد على حتى فصل عباس الأول جميع المصريين كنتيجة لسياسة تهدف الى هدم أعمال محمد على ، بدكر مورو بيرجر « انه لم يبق فى سنة ١٨٥٦ من المصريين من بشمر وظيف تبيرة ، وان من بين المصريين الذين علمهم محمد على فى مصر وفرنسا وانجلترا من لم يشغل أى منهم وظيفة كبيرة بل اسدل عليهم جميعا الستار » (٥٥) •

7 1

#### الهوامش

- (١) تقرير بوالكمت محمد فؤاد سكرى وآخرون : المرجع السابق ص ٢١
  - (٢) انظر الملاحق ٠
  - (٣) على دركات ( دكور ) : المرجع السابق ص ١٦٩ ٠
- (٤) ملفات المرطعن محلد ٢ ( الفسره من ١٨٨٣ ــ ١٨٨٦ ) ص ١٢٥٠ .
  - (٥) المصدر السابق ،نفس المجلد ص ١١٠
    - (٩) انظر الملاحق ... ملحق رقم (٦) ٠
      - (٧) الصيدر السابق ص ١٠٩ •
  - (٨) المسادر السابق ص ٢٢ ، انظر الملاحق
    - (٩) انظر الملاحق ، ملحق رقم ٦٠
- (۱۰) تقریر البارون دی بوالکمت : محمد فؤاد شکری و آخرون : المرجع السابق ص ۲٤۲ ۰
- (۱۱) تفریر الکونت دوهامیل : محمد قؤاد شکری وآخرون : المرجع السابق می ۳۳۷ ۰
- ور ۱۲۱) نفریر جون بورنع · محمد فؤاد شکری وآخسرون : المرجع السابق ص ۳۹۲ ·
  - (١٣) انظر الملاحق \_ ملحق رفم (٥) •
  - (۱٤) على بركات ( دكتور ) : المرجع السابق ص ١٧٤ \_ ١٧٥ .
- (۱۵) أحمد تيمور باسًا : تراجم أعيان القرن الثالب عشر ص ٤٠ \_ ٢٤ القامرة ١٩٤٠ ٠

```
(۱٦) ملفات الموظفين ٠ محلد (۲) ص ١٠٢ ، ١٠٣ ٠
```

السابق ص ۲٤٥٠

- (٤٠) المرجع السابق ص ٢٤٦ .
- (٤١) نفرير بورنج ، محمد فؤاد شكرى وآخرون : المرجع السابق ص ٤٧٢ .
  - (٤٢) ملفات الموظفن دولاب ٥ عين ٢ محفظة ١٠٧ ملف ٧٤٦
    - (٤٣) ملفات الموظفين المجموعة التالثة ص ١٠١ ... ١٥٠ .
      - (٤٤) عبد السميع الهراوى : المرجع السابق ص ١٩٠٠
    - (٤٥) عبد الرحمن الرافعي : المرجع السابق ص ٢٧٦ ٤٧٧ .
      - (٤٦) مورو بيرجر : المرجع السابق ص ٣٨ .
- (٤٧) تقرير دوهاميل : محمد فؤاد شكرى وآخرون : المرجع السابق ص ٣٣٧ .
- ﴿٤٨) ملفات المرظفين المجموعه الأولى ص٥٥ انظر ملاحق الكتاب ــ ملحق رقم (٩).
  - (٤٩) المصدر السابق ص ٢٣ ٢٤ انظر ملاحق الكتاب \_ ملحق رمم (٧) .
    - (٥٠) المصدر السابق ص ٣٣ انظر ملاحق الكتاب ــ ملحق رقم (٨) ،
      - (٥١) ملفات الموظفين المجموعة الأولى مجلد ٣ ص ٢٦ .
- (۵۲) ملغات الموظفين دولاب ٥ عين ١ محفظة ٩٩ ملف ٢٦٥ ـ انظر الملاحق رفم (٤)
  - (۵۳) نفسه ۰
- (۵۶) ملفات الموظفين دولاب ٥ عين ٣ محفظة ١٠٨ ملف ٨٠٨ انظــــر الملاحق ٠
  - (٥٥) مورو بيرجر : المرجع السابق ص ٣٩ .

قبل سنوات من تولى محمد على حكم مصر كانت الواحكرا على الاتراك والجراكسة والأرمن وغيرهم ولم يتع للمه أية فرص لتولى الوظائف وحين تولى محمد على الحكم فقس الوظائف وتفس العناصر هي الموجودة ولم تتخل هالعناصر قسط عن توجهاتها السابقة ، فهي دائما أعينه مصالحها الخاصة في كل الظروف والاحوال وتحاول الحفاظ طبيعتها البيروقراطية بكل الطرق المكنة والمبيوقراطية بكل الطرق المكنة والمبيوقراطية بكل الطرق المكنة

فالوظائف الادارية استأثرت بها عناصر الاتراك والرالاخرى المقربة من الباشا ، ووظائف جباية الاموال كانت في الأقباط منذ القديم وظلوا محتفظين بها خلال عصر محمد على

وقد فشلت هذه العناصر في مجساراة سسياسة مح للنهوض بالبلاد بسبب فسادها ونخاذلها ، وفي كل مرة كان محمد على يحاول حذبها البه لكي بكون على مسدوى بحمسه وولائه كان يصاب بالاحباط لانها لم بكن لها ولاء سوى لمصالحها الخاصسة وحدها ،

 والالهام · وقد نعلمت هذه العناصر من التجربة ان المحافظة على مستوى معين من الانتاج سوف يكون في النهايه في صف مصالحها الذاتية ·

وكان كبار الموظفين هم أقوى العناصر وأقربها من الباشا ، لذلك حصلوا على أكبر المغانم والمزايا من وظائفهم ، فتملكوا الأراضى وتحكموا في الادارة ، وحين حاولوا الانفراد بالسلطة في مديرياتهم واقاليمهم بادر الباشا الى توجيه اللوم لهم تارة والتهديد بالقتل تارة أخرى ، مما جعل الحياة الوظيفية بالنسبة لهم مغامرة كبرى يحصلون منها على أكبر قدر من المغانم قبل أن تطولهم يد الباشا الذي كان لا يتردد في الاطاحة بهم وقتما شماء ،

وعلى وجه العموم كانت الحياة الوظيفية تعانى من عيــوب واضحة ، أهمها الفوضى والارتباك في الدواوين ، وشيوع الاختلاس والرشوة والوساطات ، وكثرة التغيير والتبديل بين الموظفين .

وكأنت مسألة دخول المصريين الى عسالم الوظائف فى تلك الفترة غير واردة ، الى أن قرر الباشا ذلك ، عندئذ وجدناهم يثبتون جدارة وكفاءة فى محيط العمل الوظيفى ، ولكنهم فى المقابل كانوا يعانون من العراقيل التى توضع أمامهم فى مجال العمل .

الملاحق

دولاب ۱ عین ۵ محفظة ۱۰۰ ملف ۳۲۰

ملف « عبد الخالق افندى ، كاتب بقلم الرزق

« معروض قولیری

« أن عبدكم من جملة العبيد المتشرفين بخدامة ولى النعم في ديوان الرزنامجه وصارلي فيها نحو السبعة واربعون سنة ومن سنة ١٢٣٤هـ (١٨١٨) جعلت كاتب قلم الرزق بمقتضى الارادة السنية والسند الديواني بالتخليد وكنت موفى خدامة باحسن ما يجب الي أن حصل لى ضعف البصر بتقديره تعالى وصرت عديم المقدرة على المخدمة أعنى بالعمل ومعى أولادى اثنين احدهما الكبير ومبجعول له ماهية قديما والآخر حينذاك كان صغير والآن بفضه الله تعالى واجتهادنا باعناته تعالى على حسن تعليمه وقرض الله عليمه بالفهم والصلاحية الوافرة وبذلك جارى ادارة العمليسة المطلوبة بالقلم المذكور بدون تعطيل على أحسن منوال الا أن ولدنا الناني المذكور لم ترتب له ماهية الى تاريخه مع اقامته واستقامته بالعملية وعبدكم مرتب له احسانات ولي النعم شهرية خمسسانة قرش من ابندي تنصيباً بقلم الرزق الى غابة سنة ١٢٥٠هـ (١٨٣٤ بوقت الترتيب الذي حصل فحصل عليا ضم فبدهابنة ما استقطم من ابرادنا بالذي كوى ( هكذا ) تعلقنا وخرج القلم ( عكذا ، حداني استقطاع عِالْدِيوانُ وصار الباقي لنا الى الآن شيوى ١٦ فضه ٥٠٤ قرش ، • وحين أن ولدنا الكبير مرتب له الماهية وولدنا النانى لم ترتب له الماهية مع اقامته واستقامته بالعملية وقد صار كاتبا مستعدا وقد أوجبنا الطمع فى جانب احسانات ولى النعم بالرجا منه الاحساس العميم أن يجعل له ماهية بمعرفة سعادة رزنامجى أفندى المفخم وعبدكم يشمله الاحسان الكريم بالنظر لحاله يعلن الرأفة بتشريفى بالحدمة المدة الطويلة ولوفاتى بالخدمة على ميثاق واحد يرضى ولى النعم كل هذه المدة واحتياجى لفيض المكارم الخديوية الذى عم امثالى ارجو الانعام على بالمقدار المجعول لى مساعدة على معاشى لان لم يكن الرجو الانعام على بالجملة ويستبان ذلك جميعه من القيودات لأجل تعييشى فى ظل ولى النعم من قبيل الاحسان كما أنعم على امثالى الغبيد الذين قضوا خدمتهم على استقامته واقتعدوا عنها لضرورة والأهر آمر افندم "

توقیع عبد الخالق کاتب رزق قولیری

#### المحق (۲)

دولاب ٥ عين ٣ محفظة ١٠٨ ملف ٨٣٦ المعلم شكر الله فانوس بديوان المالية « الطلب المقدم منه لصرف معاش »

« ان عبدكم استخدم بمصالح الميرى كانب نحو خمسة وعشرين سنة كالمبين اعلاه ( ٢ سنه في الخزينة الخديوية ١٢٤١ ـ ١٤٢٢، (١٨٢٥ ــ ١٨٢٦) ، ( ١ سنة بالدكمة خانة ٢٤٣ (١٨٢٧) ٨ سنوات بديوان عموم المهمات١٤٤٤هـ - ١٥٢١هـ (١٨٢٨ - ١٨٢٥) ٣ سنوات بورشة الظهورات ١٢٥٢ - ١٢٥٤ه (١٨٣٦) ٤ سينوات بورشة النجارين ١٢٥٥ ــ ١٢٥٨هـ (١٨٤٩ ـ ١٨٤٩) ٢ سنة بالمعاونة الخديوية ١٢٥٩ ــ ١٢٦٠ هـ ١٠ سنوات بديوان عموم المالية من سنة ١٢٦١ – ١٢٦٥ هـ ، بواسطة حصول العيا ٢٥ سنة ، وآخر الخدمة كانت بديوان عموم المالية بقلم الموازين وصار رفتنا لغاية ش ١٢٦٥ هـ بواسطة حصول العيا بالرمد ومنه حصل فقد البصر جميعه ، وصرنا عرضية للسؤال من أهيل الاحسان وحيث أن ساحة أفندنيا الخديوي هي ملجأ لمن حصيل له الفاقة قد تجاسرت باعراض هذا وبه نرجو من المراحلي المداوديه ترتيب معاش لعبدكم حيث من لازمــة الارادة الرفق بكل مطر ( الاضطرار ) بما أن العبد مضى أغلب عمره وفقه بصرم بالخدمات المرية والأمر لمن له الأمر أفندم »

توقيع: شكر الله فانوس

#### الحق (٣)

دولاب ٦ عين ٤ محفظة ١٤٤ ملف ٢٥٧١ ملف الحاج على جزره صراف باشا ديوان المالية

المذكور يطلب المعاش · وهذا النص يتناول صورة الخطاب. الموجه من ناظر المالية الى رزنامجى مصر في هذا الشأن ·

النص

« رزنامجى مصر عزتلوبيك

« انه بناء على الانهى المتقدم من ورثة المرحوم الحاج على جزره. الذى كان صراف باشا بديوان المالية الملغى والمذكور كان من متقاعدين الرزنامجه جرى الاسمستعلام عن ما لزم ، فوردت افادة الرزنامجه الرقيمة ٢٠ ١٢٨١ هـ بأنه بالكشف المذكور وجد كان مقيد له معاش شهرى ٢٦ فضه ٦٦٦ قرش باعتبار ثلثى ماهيته بحسب مدة استخدامه الذى بلغته أربعة وثلاثون سنة وكسور ولما توفى فى ٢ ق ١٢٨١ هـ جرى ضبط مرتبه بالمحلول لجانب الديوان وجرى تحقيق ورثاه بالروزنامجه كما توضح بالافادة المثنى عنهسا بشهادة فى ورق متمغة بأختام مذكورين وهم محمد القمحاوى ومحمد عثمان جزره أمنى بالمرور وحسن عيسى مناديلى بسوق السماعين والحاج شعيب محمد ومحمد عشماوى ومحمد سليمان بالروزنامجه وحسن عيسى مناديلى بسوق السماعين والحاج شعيب محمد ومحمد عشماوى ومحمد سليمان بالروزنامجه وحسن داود بالضربخانة وعلى الشهادة ضمان بختم السيد بدوى.

غانم شيخ طائفة الصيارف يعترفوا بالشهادة المحكى عنها بأن ورثة المذكور كما الموضح عنهم اعلاه واذا كان فيما بعد يظهر فى شهادتهم خلاف فيكونوا هم المسئولون والمدانون فبناه عليه وحيث الذى خص الزوجه بحسب الفريضة الشرعية شهرى مبلغ ٢٦ فضه و ٤١ قرشا واحدا وأربعين قرش وستة وعشرين فضه ولزم تحريره لحضرتكم لكى من بعد المراجعة على قانون المعاش وما اشتملته عليه الاوراق اذا ما وجد مانع يجسرى قيد مرتب الزوجة المذكورة باسسمها بالروزنامجه من تاريخه شهرى ٢٦ فضه و ٤١ قرشا ومن بعد اجرى التحقيق فى وجودها وعدم زواجها يجرى اليها الصرف كما فى الأصول الجارية بالروزنامجه »

ختم ناظر المالية معمد حافظ الخميس غرة صفر ١٢٨١ هـ

#### ملحق (٤)

# دولاب ه عین ۱ محفظة ۹۹ ملف ۲۳۰ محمد أفندی السلامونی مهندس غرة ش ۱۲۲۲ هـ

هذه صورة استجواب جرى للمذكور فى ديوان المالية عام ١٢٦٢ هـ ـ جواب محمد السلمونى .

- « اما عن دخولنا المدرسة باى سنة فانه كان فى سنة ١٢٤٤ هـ دخلنا فى ضحمن خمسين نفسر طلبوا من ١٢٤٨ هـ دخلنا فى ضحمن خمسين نفسر طلبور وتعين لكل منا أربعين قرش شهرى وفى سنة ٢٤٧ مرقيت أونباشه بماهية خمسين قرش شهرى وفى سنة ١٤٧٧ من توجهت رفقة مهندسين بخطاب من كتخداى داورى متضمن تعيننا مهندسين بمديرية اسيوط وبأمر أفندينا المشار اليه ومعرفة باشمهندس المديرية تعيينى مهندس قسم الدوير بماهية ١٤٠ قرش مهندسين المديرية فحصل لنا الشرف وترقيب الى رتبة صاغ ثانى مهندسين بمائتين قرش ماهية وعليق حصان وفى سنة ١٢٤٩ هـ كان أعنى بمائتين قرش ماهية وعليق حصان وفى سنة ١٢٤٩ هـ كان بموجب أمر الشورى فلما حصل الشفا اقمت بالقناطر الخييني بمديرية نصف ثانى قبلى بدل محمد أفندى المليجى وصار تعيينى بمديرية نصف ثانى قبلى بدل محمد أفندى المليجى بأمر سر منهدس فأقمت مهندس أعين قنا وقفط من سنة ١٢٥٠هـ

الى سنة ١٢٥٣ هـ حين انقسسمت المديرية الى مديريتين راسًا المستخدمين فصار تعييني مهندس قسمي اسنا والسلمية بمعرفة باشمهندس وفي صفر ١٢٥٥ هـ عرفنا اننا مرفوتين فعرضينا القضية على الباشمندس أفادنا ان نمر على اشسلغالنا ونرسل الكشوفات والجرانيل بأوقاتها وعرفنا اذلم يكن رفتنسا بمعرفة المدير انما هو يأمر ديوان المدارس وصارت المكاتبة بينه وبين المدير وبين المدارس وبين المعاونة واخبر بعد أربعة أشهر حضر أمر المدارس بحضورنا فحضرنا ولم نأخذ استحقاقنا ثلاثة شهور خدمة بالمديرية وشهر في الانتظار فأقمنا في الديوان بدون ماهية وصار الاعراض منا من جملة مهندسين الى الاعتاب فصدر الامر العالى تعيين المهندسين بدون خدمة بنصف ماهية فتحرر من الديوان الى مدير اسنا بطلب كشنف عن مقدار ماهيتنا والافادة عن اسباب رفتنا أنه بمسوجب الترتيب الجديد وكشف عن مقدار استحقاقنا ولا كنا في صبدر الجواب بنشكى بأن صارت لنا مخالفة له فيما يأمرنا به بخصوص المصلحة فلما حضرت الافادة من أحمد أفندى شاكر مدير اسسنا صار التوقف في قيدنا بنصف ماهية فأعرضنا لسعادة أفندم البيك مدير المدارس فأمر سعادة بك ناظر القسم سابق فأجرى امتحاني فصار امتحاننا بحضرة أزهرى افندى وهبى افندى وعصمة أفندى رجال القلم وصار تعييني مهندس بمديرية نصف ثاني وسطى بدلا عن محمد أفندى الهوارى مهندس قسمى قلوصنا وبنى مزار بمقتضى أمر من ديوان المدارس عام ١٢٥٩ هـ فأقمت بالمديرية المذكورة قايم باشغالي كالوصيول فحضر أمر المدارس شرع على خطأب مفتش هندسة وجه قبلي مقيدة حيث اني كنت بمديرية اسنا ومن المعلوم ادرى عمليتها وقد صار في ( هكذا ) محمد أفندي المليجي أومور (- هكذا \_ يقصد أمور ) مغايرة للوصول فيصبر رفتنا من مديرية نصف ثاني وسطى وتوجهنا من طرف سعادة مدير عموم وسطى الى

طرف سعادة مدير عموم قبلي فصار الامر كما ذكر وتقيدنا بدلا عن محمد افندى المليجي مهندس اقسام اسنا وأدفو واصوان فصرت قايم باشغالي في هذه الاقسام في عمارات وعمليات من سنة ١٢٥٨هـ \_ الى سنة ١٢٦٠ هـ لم يحصل منى أدنى سقامه بهذه الجهات غير أنه كان بأقسام اسنا خمسة قناطر وكانوا بأقسامى داير بهم العمارة ابتداها ١٢٥٩ حتى انتها منها أربعة قناطر في سنة ١٢٦٠ هـ وكنت مارر على ورش الأحجار وملاحظه البنا مع مرورى على عملية الترع والجسور والاقسام ثلاثين ساعة من اسنا الى أصوان يكون مبلغهم قدر ستين ساعة شرق غرب وكنت منفرد فيها وحدى فبداعي كثرة المرور منا ليل نهار وكنرة حرارة تلك الجهة قد حصل لنا رمد فصار شبيه ضعف بصر فمن ذلك قد صار رفتنا بجملة سبعة مهندسين رفتوا من الوجه القبلي والاقاليم الوسطى في أن واحد بمعــرفة مفتش هندسة وجه قبل وحضرنا الى الديوان حكم الطلب فصار قيدي أنا وأحمد افندى قنديل الذى رفتنا سويه من مديرية اسىنا بنصف ماهية بالديوان اعنى مائة فرش وفضلنا في انتظار الخدامة فصار توجیهی الی قنطرة القرینین بدل تامر افندی ابراهیم حکم طلب سعادة سر مهندس بأور ديوان المدارس وكان توجهنا في ١٢ صفر ١٢٦١ هـ فلحد الآن لم يصير لنا تمام ماهية وحيث أن أخينا أحمد أفندى قنديل تعيين له معاش بديوان الرزنامجه حكم اخوانه الذين رفتوا معنا فها نحن نرجو اما أن يصير قيدنا بمعساس حسكم اقرائنـا » •

والامو لمن له الامر

مهندسی محمد السیلمونی ملحق رقم (٥)

( ملف خدمه ) (۱)

## نوبار باشا رئيس مجلس النظار

اسمه الأصلى نوبار أفندى • اول استخدامه كان بمأمورية فى باريس ١٨٤٢ ( ١٢٥٨ هـ ) ثم صدرت ارادة سنية بناريخ ع ج ١٣٦٠ هـ ( ١٨٤٤ ) نمرة ٢٨ هذا نصها ( بما اني قد الحفت بمعية مترجمي خسرو بك ، نوبار افندي صهر بوغوص بك المتوفى واخو شارلو بك المتوفى مترجمي السابق مع الانعام عليه برنبسة بكباشي فيصير قيد ماهيته وسائر مرتباته في دفاتر الخزينة كأمثاله البكباشية الملكيين وصرف ما يستحق صرفه اليه كلما استحق ذلك وارسال نيشان رتبة البكياشي الملكي الخاص به ) وبعد ذلك وجهت رتبة قائمقام بارادة سنية صادرة في ٩ ص ١٢٦٢ هـ (١٨٤٦) ثم جعل أميرالاى بارادة سنية في ١٨ ج ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩) وعين باش مترجم بارادة خديوية في ٢٥ ص ١٢٦٧ هـ (١٨٥١)، ثم استقال نوبار باشا وصدرت ارادة سنية للمالية في غرة ل ١٢٦٩هـ ( ١٨٥٣ ) بقبول استقالته وفصله من المالية اعتبارا من آخر شهر رمضنان ١٢٦٩ هـ ( ١٨٥٣ ) ومن هذا التاريخ لغاية شوال ١٢٦٩هـ خالى الخدمة ومن ١٢ منه عين بديوان التجارة وصدرت ارادة سنية للديوان المشار اليه في ١٢ شوال ١٢٦٩ هـ (١٨٥٣) هذا نصها:

<sup>(</sup>۱) النظر ملفات الموظفين • دفتر رقم ۱ المجمسوعة الأولى من المستخرج من ملعات ربط المعاشبات الملكية • مجلد ٣ ص ١٠٦ - ١٠٧ ٠

« قد عينا نوبار بك واخاه أراكل بك ليكونا وكيلين عنا في التجارة ، الاول في فينا والتاني في برلين ، وهما مرسلان لأجل سفرهما الى مأموريتهما وخصصنا لنوبار ٢٠٠ كيسه ، ولا راكل بك ١٥٠ كيسه أقجة سنويا ، فاعتبار من هذا التاريخ يقيد ذلك ويؤشر به في خزينة التجارة وعليهما أن يبادرا بتحويل ماهيتهما التي تستحق لهما على محال التجارة لصرفها اليهما حسب الأصول» وبعد عودتهما من مأموريتهما صدرت ارادة سنية الى ديوان التجارة في ١٩ ص ١٢٧٠ هـ (١٨٥٥) باحالتهما الى التقاعد بربع ماهية المحل اعتبارا من محرم ١٢٧١ هـ (١٨٥٥) وصرح لهما بأن يتوجها محل ما يرغبان مع اعطائهما معاشهما كل ما يستحق الهما وبقيا في التقاعد لغاية شعبان ١٢٧١ هـ (١٨٥٥) .

ثم عين نوبار بك بالمعية بأمر عسال صسادر في ١٢٧٢ هـ ( ١٨٥٦ ) ، ثم عين بمجلس القومسيون والوابورات ، ثم مسديرا لمصلحة السكة الحديد وفصل بارادة سنية ١٢٧٥ هـ ( ١٨٥٩ ) .

وفى ١٨٦١ عين مترجماً للجناب العالى الخديوى برتبة ثانية متمايزة ، ثم رتبة فريق باسم سعادة نوبار باشا باش مترجم ، ثم فصل ونقل على ديوان عموم الاشغال حيث عين ناظرا للاشغال ، ثم ناظر للخارجية ثم المالية ثم ناظرا للخارجية مرة ثانية لغاية ٢ يناير ١٨٧٦ وفصل بامر عال ، وكان مرتبه ١٢٥٠٠ قرشا ، وبلغت مدة خدمته ٣٠ سنة وشهور ، وقد وجد بين أوراق الملف خطاب محرر من ناظر المالية الى دولة رئيس مجلس النظار محمد شريف باشا جاء فيه :

« ان دولة نوبار باها عند عسودته من أوربا لطلب المعاش جرى الاستعلام من الدفتر خاكه بتاريخ ٧ صفر ١٣٠٠ هـ (١٨٨٤) عن مدد خدماته وفي اثناء ذلك عين دولته عضوا بقومسيون قوانين المجالس المحلية ولما كانت هذه المأمورية على وشك الانتهاء قدم دولته طلبا للمالية بترتيب معاش له » •

#### ملحق رقم (٦)

#### ( ملف خدمة ) (١)

محمد شريف باشا رئيس مجلس النظار وناظر الخارجية

کان من تلامذة السواری ، سافر الی فرنسا ۱۲٦۰ هـ (۱۸٤٤) عاد الی مصر ۱۲٦۰ هـ (۱۸٤۹) ، الحق بمعیة رئیس رجال الجهادیة عام ۱۲٦۱هـ (۱۸۵۰) ، رقی الی رتبة الیوزباشی ، وفی ۱۲٦۸ هـ (۱۸۵۲) استعفی لکونه متوجها الی الآستانة لأجل الحصول علی میراث والده ، وبعد عودته الی مصر عین ۱۲۷۱ هـ (۱۸۵۵) بکباشی محمد شریف ، ثم رتبة امیرالای باسم شریف بك .

ثم فصل واخرج من السلك العسسكرى • وفي ١٢٧٣ هـ ( ١٨٥٧ ) الحق بالمعية السنية ، ثم أعيد الى العسكرية • ثم رقى الى رتبة أمير اللواء سعادة شريف باشا • وفي ١٢٧٤ هـ ( ١٨٥٨ ) الحق بالمعينة السنية ثم فصل في هذه السنة وعين ناظرا لديوان الخارجية • ثم فصل ١٢٧٧ هـ ( ١٨٦١ ) وعين رئيسا لمجلس الأحكام • وفي ١٢٧٩ هـ ( ١٨٦٣ ) عين ناظرا للخارجية برتبة فريق تقلد بعد ذلك عدة وزارات وعين للداخلية والخارجية ورئيسا لمجلس النظار وناظرا للداخلية •

<sup>(</sup>۱) انظر ملفات الموظفین ، دفاتر (۱) و (۲) ، المحموعة الأولى من المستخرج من ملفات ربط المعاشات الملكمة ، المحلد «۳» انسلدا، من ۱۸۸۳ لغساية ۱۸۸۳ ص ۹ س ۱۰ ،

احیل دولته الی المعاش ۱۸۸۶ و کان مرتبه ۱۲۵۰۰ قرش بلغت مدة خدمته ۳ یوم و ۵ شهور و ۳۲ سنة وربط له ۸۳۳۳ قرشا و ۱۰ باره معاشا ۰

هذا وقد ذكر في الاستمارة التي حررها دولته بطلب استبدال معاشه بأطيان زراعية ، ان اسمه محمد شريف باشا بن أحمد سعيد وجهة مولده استانبول وتاريخ ولادته ۲۷ نوفمبر ۱۸۲۳ .

#### ملحق رقم (۷)

#### ( الملف خدمة ) (١)

## محمد سلطان باشا رئيس مجلس شورى النواب

دخل الخدمة ١٨٥٧ بوظيفة ناظر قسم قلوصنا بمديرية المنيا باسم محمه افندى سلطان ، وفي سنة ١٨٥٩ عين وكيلا لمديرية بني سويف وفي سنة ١٨٦٦ عين مديرا لاسيوط باسم محمد بك سلطان وفي سنة ١٨٦٦ عين مديرا للغربية وفي سنة ١٨٦٦ عين مديرا للغربية وفي سنة ١٨٦٦ عين مديرا للجفالك والعهد السنية قبل التابعة للدائرة السنية ثم عين وكيلا لتغتيش الاقاليم القبلية ، وانعم عليه سنة ١٨٧٠ برتبسة ميميران ، وفي سنة ١٨٧٧ جعل مديرا لعموم الاقاليم القبلية وأخيرا كان وكيل التغتيش المذكور ، وفصل في تلك السنة وبقى خالى الحدمة الى أن عين سنة ١٨٧٧ مفتشا لجفالك المنيا ثم فصل سيسنة ثانية ، وفي سنة ١٨٧٩ عين مفتشا للاقاليم القبلية ثم فصل في تأنية ، وفي سنة ١٨٧٩ عين مفتشا للاقاليم القبلية ثم فصل في عضوا بقومسيون تعديل الضرائب ،

<sup>(</sup>۱) انظر ملفات الموظفين • دفاتر (۱) و (۳) المجموعة الأولى من المستخرج من ملفات ربط المعاشبات الملكية • المجلد (۳) ص ۲۲ - ۲۲ •

ومن أول سنة ۱۸۸۲ عين رئيسا لمجلس شورى النواب وفصل سنة ۱۸۸۳ بسبب الغاء المجلس توفى ۱۸ أغسطس عام ۱۸۸۶ بلوكاندة ايفان بمدينة جزار ببلاد النمسا وكان مرنبه ۱۲۹۰۰ قرشا و ۲۰ بارة مدة خدمته ۲۱ يوم و ۱۹ سنة ،

ملحق رفم ( ۸ )

ملف خدمة (١)

## حسن بانسا الشريعي ناظر عموم الاوقاف

اسمه الأصلى حسن افندى الشريعى من ابناء العرب كان ناظر قسم قلوصنا ١٢٧٣/١٨٥٧ هـ ، عين عضوا بمجلس الأحكام ، وانعم عليه بالرنبة النانية باسم حسن بك الشريعى ، وفى سنة ١٨٥٨ عين مديرا للدقهلية ثم مديرا للجيزة وفصل سنة ١٨٦٨ وعين عضوا فى المجلس القبلى مجلس اسيوط ، وفى سنة ١٨٦٥ عسين عضوا بمجلس مصر وفى سنة ١٨٦٧ كان عضوا بمجلس استثناف مصر ثم عضوا بمجلس بنها ثم عين بتفتيش الفيوم ، وفى سنة ١٨٦٨ عين مديرا لبنى سويف والفيوم وفصل فى سنة ١٨٦٨ وبقى خالى الخدمة الى أن عين فى سنة ١٨٧١ رئيسا لمجلس استثناف قبلى بمديرية جرجا ، وفى سنة ١٨٧١ رئيسا لمجلس استثناف قبلى بمديرية جرجا ، وفى سنة ١٨٧١ انعم عليه برتبة ميرمبران وفى سنة ١٨٨٠ عين ناظرا لعموم الاوقاف ثم فصل فى هذه السنة وعبن

<sup>(</sup>١) انظر ملعان الموطفى ، دمار (١) و (٣) المحموعة الأولى من المستخرج من ملغات ربط المعاشات الملكية المجلد (٣) ص ٣٥ .

رة ثانية ناظرا للأوقاف وبفى فى هذه الطارة عدة وجدزة وفصل أنه كان مسجونا فى مدة النورة العرابية ثم تفرر بالقومسوس لمشكل لرؤية مواد العصيان الافراج عنه بشرط عدم اقامنه فى مصر لل اقامته ببلده وأخذ عليه تعهد بذلك وان ما فرره القومسيوس غمده لم يكن مسقطا حقوقه فى المعاش ، مدة خدمته ٢٢ سنة ،

ملحق رقلی ( ۹ )

ر ملف خدمة ) (۱)

## سليمان باشا أباظة ناظر المعارف

اسمه الاصلى سليمان أغا أباطة ' كان ناظر قسم منيا القمع بمديرية الشرقية ٢٧٧٣ هـ ( ١٨٥٧) باسم سليمان اغا أباطة ، ثم نقل ناظرا لقسم العابد · وفي سنة ١٨٥٨ معاونا للمديرية المذكورة ثم ناظرا لقسم بلبيس باسم سليمان افندى أباظة الى سنة ١٨٦٣ ثم عين في نفس العام ناظرا لقسم صفط الحنه وفصل في سنة ١٨٦٤ وعين بالجفالك والعهد السنية بوظيفة مفتش نصف الشرقية ثم فصل وبقي خالى الخدمة الى أن عين في ١٨٦٦ في وظيفته المذكورة بالدائرة السنية · وفي سنة ١٨٦٧ عين مفتشا لقسم أول شرقية · ثم فصل وعين مديرا للغربية برتبة أميرالاى سليمان بك أباطة ثم مأمور لتوطين العربان بمديرية الشرقية وفي سنة ١٨٧٧ عين مديرا للشرقية وانعم عليه برتبة مبرميران وفي سنة ١٨٧٧ عين مديرا باشا أباظه ثم فصل في سنة ١٨٧٧ وبقى خالى الخدمة الى أن عين باشا أباظه ثم فصل في سنة ١٨٧٧ وبقى خالى الخدمة الى أن عين في أواخر سنة ١٨٧٧ عضوا بقومسيون تعديل الضرائب بالمالية ،

<sup>(</sup>۱) انظر ملغات الموظفين ٠ دفاتر (۱) و (۳) المحموعة الأولى من المستخرج من ملفأت ربط المعاشات الملكية المجلد «۳» ص ۳٥ ٠

ثم فصل في أواخر علم ١٨٨١ لكونه انتخب النبا بمجلس شوري النواب وفي سنة ١٨٨٦ عين ناظرا للمعارف ثم انفصل لتغيير الوزارة وكان مرتبه الشهرى ٢٥٠٠٠ قرشا نصف ذلك ماهية ونصف الآخر مصاريف وقد ربط لسعادته ثلت معاش شهرى ١٦٦٦ قرشا و ٢٥ بارة اعتبارا من ٢٥ أكتوبر سنة ١٨٨٥ وبلغت مدة خدمته ٢١ سنة وعشرة شهور و ٢٧ يوما وما

- وبما أن سعادته كان بلقب أباظه

أباظه اسم احدى قبائل الجراكسة فمن الجائز أن يكسون جركسى الجنس .

## المصادر والمراجع

وثائق غير منشورة: ( دار الوثائق القومية بالقلعة ):

\_ وثائق الادارة:

وهى ونائق ركية مرجمة الى اللغة العربية توضيح نطور الادارة فى مصر فى عصر محمد على ، وسياسته تجهاه الموظفيين فى الادارات والدواوين ، ونشتمل على عدد كبير من الاوامر والمكاتبات الى المهديريات والمحافظات والاقاليم فى الفترة من ( ١٨٢٠ - ١٨٤٧) .

- \_ دفاتر المعية ٠
- \_ ملخصات محافظ المعية .
- ( وردت أرقامها وتواريخها في هوامش الفصول)
  - محافظ الابحاث
- محفظة ١٢٠ ( الفرمانات السلطانية · فرمان ١٨٠٤ · الصادر من السلطان محمود الثاني الى والى مصر ١٨٢٤)
  - \_ محفظة ١٢١ .
  - ـ ملفات الموظفين: ( دار المحفوظات العمومية بالقلعة ):

ملفات ربط المعاشات الملكيه (مجلدان) نحت عنوان:

· المجموعة الأولى من المستحرج من ملعات ربيط المعاتبات لمجلد (٣) من ابتداء سنة ١٨٨٣ - ١٨٨٦ .

هى عباة عن مستخرجات من ملفات الموظنين الكبار تتناول بياة كل موظف منذ التحق بالوظيفة حتى أحيل الى المعاس ، ك من المعلومات المفيدة .

#### ت الموظفين :

هى عبارة ١٨٧٦ ملها فى الفترة من ١٨٣٠ – ١٨٧٦ محفوظة أن دواليب بدار المحفوظات العمومية بالقلعة وهذه تساذج ط ، وفي الهوامش تفاصيل أخرى كنيرة عنها و

- ـ دولاب ٥ عين ١ محفظة ٩٦ ملف رقم ٢٦ و ٣٠٠
  - ـ دولاب ٥ عين ١ محفظة ١٠٠ ملف رقم ٣٢٠٠
- دولاب ٥ عين ٣ محفظة ١٠٨ ملف رقم ١٣٦ و ١٠٨٠
  - ـ دولاوب ٥ عين ٢ محفظة ١٠٦ ملف ٧١٥ ٠
    - \_ دولاب ٥ عين ٣ محفظة ١٠٨ ملف ١١٨٠ .
  - \_ دولاب ۸ عین ۲ محفظهٔ ۱۷۹ ملف ۲۷۷۱ .
- \_ دولاب ٦ عين ١ محفظة ١٢٣ ملف ١٤٤٦ و ١٧٠٢ .
  - \_ دولاب ٥ عين ٣ محفظة ١١٠ ملف رقم ٩٢٢ .
    - ــ دولاب ٥ عين ٢ محفظة ١٠٧ ملف ٧٤٦ .
    - ــ دولاب ٥ عين ١ محفظة ٩٩ ملف ٢٦٥ ٠

## وثائق منشورة:

- نقرير يعرض على المسامع الكريمة عن السائر بالدواوين الحكومية التى كانت منصوبة حتى عام ١٢٤٠ه هـ (١٨٢٥/١٨٢٤) موجهود بدار الكتب المصرية (تحست رقم ايداع ٢٤٥ و ٢٤٦ تقارير) .

## المراجع العربية

- أحمد تيمور باشا: تراجم اعيان القرن النالث عشر · القاهرة ١٩٤٠
  - \_ أحمد فتحى زغلول: المحاماة ، القاهرة ١٩٠٠ .
- جمال الدين الشيال ( دكتور ) : تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد على · القاهرة ( د · ت ) ·
- حسن الباشا ( دكتور ) : الفنون الاسلامية والوظائف عـــــلى الآثار العربية ( عدة أجزاء ) القاهرة ١٩٦٦ •
- راشه البراوى ( دكتور ) ومحمه حمزة عليش : التطور الاقتصادى في مصر في العصر الحديث · ( الطبعة الرابعة ـ القاهرة ١٩٤٩ ) ·
- ـ رمزی تادرس: الأقباط فی القرن العشرین · (ثلاثة أجزاء) القاهرة عام ۱۹۱۱ ·
- \_ رؤوف عباس حامد ( دكتور ) : النظام الاجتماعي في مصر في ظل الملكيات الزراعية الكبيرة ° القاهرة ١٩٧٣ .
- ـ زكى مجاهد : الاعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية · الجزء الأول القاهرة ١٩٤٩ ·

الموظفون في مصر \_ ١٢٩

- ــ سُفيق غربال : الجسرال يعقوب والفارس لاسكاريس ومشروع استقلال مصر في عام ١٨٠١ · القاهرة \* ١٩٣٢ ·
- صبحى وحيده: في أصول المسألة المصرية · مكتبة مدبولي · القاهرة ( د · ت ) ·
- عبد الرحمن الجبرتى : عجائب الآنار في التراجم والاخبار جدة · القاهرة ١٣٣٢ هـ ·
- عبد الرحمن الرافعى : عصر محمد على · الطبعة الثالثة · القاهرة ، ١٩٥١ ·
- م عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ( دكتور ) : الريف المصرى في القرن الثامن عشر \* الطبعة الثانية القاهرة ١٩٨٦ •
- عبد السميع الهراوى: لغة الادارة العامة فى مصر فى القسرن التاسع عشر الكتاب الأول الصادر عن المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية القاهرة ١٩٦٣ .
- ــ على بركات ( دكتور ) : تطور الملكية الزراعية في مصر ١٨١٣ ... ١٩١٤ وأثره على الحركة السياسية · القاهرة ١٩٧٧ ·
- على مبارك باشا: الخطط التوفيقية · الجزء الثاني عشر · مطبعة بولاق القاهرة · ( د · ت ) ·
- عمر طوسون : البعتات العلمية في عصر محمد على ( القاهرة ) · ( د · ت ) ·
- فيليب جلاد: قاموس الادارة والقضـــاء ( الجزء الخامس) الاسكندرية ١٨٩٩ •
- محمد فؤاد شكرى (دكتور) ، عبد المقصود العنانى وسيد محمد خليل : بناء دولة مصر محمد على ( السياسة الداخلية ) . القاهرة ١٩٤٨ .

## الراجع المترجمة:

- ادوار جوان: مصر في القرن التاسيع عشر نرجمه محمد مسعود · القاهرة ١٩٣١ ·
- ـ الكونت استيف : النظام الادارى والقضائى فى مصر العتمانية ( وصف مصر ) الكتاب الأول ترجمة زهير السايب · الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٧٩ ·
- ج د شابرول : دراسة في عادات وتقـاليد سكان مصر
   ( وصف مصر ) الكتاب الآول ترجمة زهير السـايب الطبعة الثانية القاهرة ١٩٧٩ •
- \_ كلوت بك : لمحة عامة الى مصر · جزءان · برجمة محمد مسعود القاهرة ( د · ت ) ·
- \_ مورو بیرجر : البیروقراطیة فی مصر <sup>،</sup> ترجمة د <sup>،</sup> محمد نوفین رمزی <sup>،</sup> القاهرة ۱۹۵۹ <sup>،</sup>

- ميلين آن ريفيلين : الاقتصاد والادارة في مصر في مستهل القرن الناسع عشر ، ترجمة الدكتور أحمد عبد الرحيم مصلطفي ومصطفى الحسيني ، القاهرة ١٩٦٨ .
- لانكريه: الريف المصرى في عصر المماليك العثمانيين ( وصف مصر ) · مجلد ( ٥ ) \* ترجمة زهير الشايب \* الطبعة الأولى · القاهرة ١٩٧٩ ·

## كتب أجنبية:

- Heyworth, Dunne: An Introduction to the history of Education in Modern Egypt. (London 1938).
- Lane, E. W.: The manners and Customs of Modern Egyptian, (London, 1944).
- Crouchley: The economic development of Modern Egypt. (Bristol 1938).
- Milner, A.: England in Egypt, (London, 1893).

# فهرس

Y	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	مة	<b>ل</b>	مقر
11	•	•	، على	معجوبا	صر	اية ء	عب ر	، قبل	لمفوز	الموخ	ول :	rv.	صر	الف
77	•	•	•	. على	معجما	عىر د	ی عد	ف ف	وظائا	: الو	ئانى	نا (	بصر	IJI
۳٥	•	•	•	•	ارة	والاد	فين	الموظ	بار	٠:	ثالث	ے ال	فصدا	J1
71	•	•	•	اوين	الدو	فی	نلقين	المو	مغار	: م	رابع	ے ال	فصد	Įį
۸٥	•	٠	فين	لموظ	ية ل	نتماء	וצי	سول	الأد	ں :	يخالمي	h J	)	<b>J</b> 1
۲ - ۲	• '	•	•	•	•	•	٠	•	•		ä		خات	
· <b>V</b>	•	•	•	•	•	•	•	٠	•			ـــق	∽۸	1
77	•	•	•	•	•	•	•	•		اجع	والمر	ادر	المصد	

## صدر من هذه السلسلة

- ۱ \_ مصطفی کامل فی محکمة التاریخ د٠ عبد العظیم دمضان
  - ۲ \_ على ماهر اعداد رشوان محمود جاب الله
- ٣ ــ ثورة يوليو والطبقة العاملة
   ١عداد : عبد السلام عبد الحليم عامر
  - التيارات الفكرية في مصر المعاصرة
     د محمد نعمان جلال
- ه ــ غارات أوربا على الشــواطى المصرية في العصور الوسطى عليـة عبد السميع
  - مؤلاء الرجال من مصر
     لعی المطبعی
    - ٧ ـ صلاح الدين الأيوبى د• عبد المنعم ماجد
  - ۸ ــ رؤیة الجبرتی الازمة الحیاة الفكریة
     د• علی برگات
  - ۹ ۔ صفحات مطویة من تاریخ الزعیم مصطفی کامل
     ۲۰ محمد انیس
    - ۱۰ ـ توفیق دیاب ملحمة الصحافة الحزبیة محمود فوزی

- ۱۱ ـ مائة شخصية مصرية وشخصية شكرى القاضي
  - ۱۲ ۔ هدی شبعراوی وعصر التنویر د• نبیل راغب
- ۱۳ ـ أكذوبة الاستعمار المصرى للسودان د. عبد العظيم دمضان
  - ۱٤ \_ مصر في عصر الولاه د سيدة اسماعيل كاشف
  - ۱۵ \_ المستشرقون والتاريخ الاسلامي د٠ على حسن الخربوطلي
- ۱٦ \_ فصول من تاريخ حركة الاصلاح الاجتماعي في مصر د. حلمي أحمد شلبي
  - ١٧ \_ القضاء الشرعى في مصر في العصر العثماني د٠ معدمد نصر فرحات
    - ۱۸ \_ الجوارى في مجتمع القاهرة الملوكية د٠ على السيد محمود
    - ١٩ \_ مصر القدية وقصة توحيد القطرين د. احمد محمود صابون
- ٠٠ \_ المراسلات السرية بين سعد زغلول وعبد الرحمن فهمى د. محمد أنيس
  - ۲۱ \_ التصوف في مصر ابان العصر العثماني جا توفيق الطويل
    - ۲۲ \_ نظرات فی تاریخ مصر جمال بدوی

- ۲۳ ـ التصوف في مصر ابان العصر العثماني ج٢ توفيق الطويل
  - ۲۶ \_ الصحافة الوفدية د نجوى كامل
  - ۲۰ \_ المجتمع الاسلامي ترجمة: د · عبد الرحيم مصطفى
  - ۲٦ ـ تاريخ الفكر التربوى في مصر الحديثة د مسعيد اسماعيل على
    - ۲۷ \_ فتح العرب لمصر جا ترجهة: محمد فريد أبو حديد
    - ۲۸ \_ فتح العربلصر جـ۲ قريد أبو حديك ترجهة: محمد فريد أبو حديك
    - ۲۹ ـ الموظفون في مصر في محمد على د. حلمي أحمد الشالمبي

مطابع الهيئة الصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٩/٥٣٢٩ ISBN \_ ٩٧٧ \_ ٠١ \_ ٢٢١٠ \_ ٦

هذا الكتاب يتناول فترة خطيرة من تاريخ مصر هى فترة عصر محمد على ، التى تغيرت فيها التربة الاقتصادية والاجتماعية تغييراً جذرياً بتغيير علاقات الانتاج ، واستقرار حق الملكية الكاملة في يد طبقة كبار الأعيان لاول مرة في تاريخ مصر الطويل ، وبنظام الاحتكار الذي اصبح محمد على بمقتضاه التاجر الوحيد والصانع الوحيد .

وقد عنى الدكتور حلمى احمد شلبى في هذه الدراسة بتتبع تطور الوظائف قبل عصر محمد على ، ودراسة الجهاز الادارى ، متناولاً كبار الموظفين وصغارهم في الدواوين الحكومية ، وعيوب الادارة وظواهرها المرضية .

كذلك اهتم اهتماماً خاصاً بدراسة التركيب الاجتماعي لجهاز الموظفين في ذلك العصر ، وانتماءات الموظفين العرقية ، وكفاح المصريين لتولى الوظائف الحكومية من يد العناصر الاجنبية التركية والشركسية والأوربية ، والصعوبات التي واجهتهم .